

# L'organisation des enseignements dans le programme de l'école maternelle du [BO spécial du 26 mars 2015](#)

## L'école maternelle : un cycle unique, fondamental pour la réussite de tous

### Une école qui s'adapte aux jeunes enfants

- En accueillant les enfants et leurs parents
- En accompagnant les transitions vécues par les enfants
- En tenant compte du développement de l'enfant
- En pratiquant une évaluation positive

### Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage

- Apprendre en jouant
- Apprendre réfléchissant et en résolvant des problèmes
- Apprendre en s'exerçant
- Apprendre en se remémorant et en mémorisant

### Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble

- Comprendre la fonction de l'école
- Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe

## Cinq domaines d'apprentissage

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	Construire les premiers outils pour structurer sa pensée	Explorer le monde
<p>⇒ <u>L'oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oser entrer en communication</li> <li>• Comprendre et apprendre</li> <li>• Échanger et réfléchir avec les autres</li> <li>• Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'acquisition et le développement de la conscience phonologique</li> <li>– Éveil à la diversité linguistique</li> </ul> </li> </ul> <p>⇒ <u>L'écrit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter de l'écrit et comprendre</li> <li>• Découvrir la fonction de l'écrit</li> <li>• Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</li> <li>• Découvrir le principe alphabétique</li> <li>• Commencer à écrire tout seul                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques</li> <li>– Les essais d'écriture de mots</li> <li>– Les premières productions autonomes d'écrits</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets</li> <li>• Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés</li> <li>• Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique</li> <li>• Collaborer, coopérer, s'opposer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer du goût pour les pratiques artistiques</li> <li>• Découvrir différentes formes d'expression artistique</li> <li>• Vivre et exprimer des émotions, exprimer des choix</li> </ul> <p>⇒ <u>Les productions plastiques et visuelles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dessiner</li> <li>• S'exercer au graphisme décoratif</li> <li>• Réaliser des compositions plastiques planes et en volume</li> <li>• Observer, comprendre et transformer des images</li> </ul> <p>⇒ <u>Univers sonores</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons</li> <li>• Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps</li> <li>• Affiner son écoute</li> </ul> <p>⇒ <u>Le spectacle vivant</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant</li> </ul>	<p>⇒ <u>Découvrir les nombres et leurs utilisations</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire le nombre pour exprimer les quantités</li> <li>• Stabiliser la connaissance des petits nombres</li> <li>• Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position</li> <li>• Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquérir la suite orale des mots-nombres</li> <li>– Écrire les nombres avec les chiffres</li> <li>– Dénombrer</li> </ul> </li> </ul> <p>⇒ <u>Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées</u></p>	<p>⇒ Se repérer dans le temps et l'espace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le temps                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Stabiliser les premiers repères temporels</li> <li>– Introduire les repères sociaux</li> <li>– Consolider la notion de chronologie</li> </ul> </li> <li>• L'espace                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Faire l'expérience de l'espace</li> <li>– Représenter l'espace</li> <li>– Découvrir différents milieux</li> </ul> </li> </ul> <p>⇒ <u>Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir le monde du vivant</li> <li>• Explorer la matière</li> <li>• Utiliser, fabriquer, manipuler des objets</li> <li>• Utiliser des outils numériques</li> </ul>

Dans le programme, les 5 domaines sont structurés de façon identique : une définition générale, les objectifs visés et éléments de progressivité, les attendus de fin de cycle.