

JOURNÉE ACADÉMIQUE AVEC LE FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE MARDI 3 OCTOBRE 2023

Découvrir une structure culturelle et travailler autour de créations d'artistes et d'architectes

INSCRIPTION AUPRÈS DE LA DAAC AVANT LE 29 SEPTEMBRE 2023.

60 places sont disponibles ; l'inscription est effectuée pour la journée entière.

LIEU DE LA FORMATION

Frac Centre-Val de Loire – entrée 2-4 boulevard Rocheplatte 45 000 ORLÉANS

À 10 minutes à pied de la gare d'Orléans / Bus 1, 2, 3, 7 arrêt « Les Turbulences » / Tram B « Croix Morin »

DÉROULÉ

9h-9h30 Accueil café

9h30-10h Présentation du Frac Centre-Val de Loire

10h-11h30 Visite commentée des expositions

11h30-12h Axes pédagogiques et outils au Frac

12h-13h30 Pause déjeuner

13h30-14h Retour café

14h-15h30 **Intervention de Caroline Cros**, Docteure en histoire de l'art, conservatrice du patrimoine, spécialisée en art du XX^{ème} et du XXI^{ème} siècles, sur le travail de l'architecte Yona Friedman, exposé au sein des *Ailes du désir*. Elle a été commissaire de plusieurs expositions sur Yona Friedman.

15h30-16h Axes pédagogiques et outils en classe

LA JOURNÉE ACADÉMIQUE

Journée de formation destinée aux enseignants d'arts appliqués et plastiques, d'histoire-géographie, de français ou de lettres, de philosophie, de sciences de la vie et de la Terre, de technologie et de sciences de l'ingénieur (option architecture et construction).

Intervention sur le travail de Yona Friedman (centenaire de l'architecte) : Figure historique de l'architecture prospective, l'architecte français d'origine hongroise Yona Friedman (1923-2020) a développé depuis le milieu du XX^e siècle le concept d'« architecture mobile », fondement d'une théorie universelle selon laquelle habitat et urbanisme doivent être pensés d'une part directement par leurs utilisateurs, et d'autre part en intégrant l'imprévisibilité du comportement futur de l'utilisateur.

Objectifs : enrichissement des connaissances et découverte des œuvres de la collection du Frac

EXPOSITION EN COURS

LES AILES DU DÉSIR – 14/04/2023 au 31/12/2023 (prolongation possible en 2024)

Les projets architecturaux présentés ont pour point commun le rêve de pouvoir quitter la Terre. Qu'elles s'assument comme utopiques ou qu'elles se considèrent expérimentales, ces recherches d'alternatives à la vie terrestre nous invitent à questionner leur bien-fondé : relèvent-elles d'un idéal ou d'une impasse ? Le titre de l'exposition est un hommage au célèbre film de 1987 réalisé par Wim Wenders, dans lequel un ange décide de se couper les ailes pour pouvoir ressentir le bonheur de la vie terrestre, aussi éphémère soit-il. Les œuvres exposées adoptent ici une narration inverse dans une quête obsessionnelle et ancestrale d'ailleurs, quête qui souligne en creux notre incapacité à chérir la Terre.

ARCHITECTES SANS ARCHITECTURES – 14/04/2023 au 31/12/2023 (prolongation possible en 2024)

En clin d'œil à la célèbre exposition *Architecture Without Architects*, organisée par Bernard Rudofsky au MoMA en 1964 et révélant la beauté et l'importance des architectures vernaculaires, *Architectes sans architectures* rassemble des projets d'architectes ayant envisagé leur rôle dans la société indépendamment de tout projet de construction.

AUTRES EXPOSITIONS

LES CONTES DE SUPERSTUDIO – 14/04/2023 au 31/12/2023 (prolongation possible en 2024)

UFO, PERFORMER L'ARCHITECTURE – 15/04/2022 au 31/12/2023

INFORME – exposition permanente

JOURNÉE ACADÉMIQUE AVEC LE FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE

MARDI 3 OCTOBRE 2023

Demande d'inscription à renseigner pour le vendredi 29 SEPTEMBRE 2022 au soir.

À renvoyer **exclusivement par l'adresse électronique de l'établissement** à :

daac@ac-orleans-tours.fr

L'inscription sera validée par la Daac par courrier électronique vers l'adresse électronique de l'établissement

Aucune modification ne sera acceptée après réception du formulaire

Nom-Prénom	Etablissement / Ville	Adresse électronique de l'établissement
1)		
2)		
Dans le cas d'un nombre de demandes qui excèderait la jauge de 60 places, ne seraient retenues que les deux premières personnes inscrites par établissement.		
3)		
4)		