

« La ville d'Athènes, souffrant de problèmes budgétaires, cherche des bénévoles pour réaliser une expo virtuelle sur les lieux de la citoyenneté à l'époque classique... »

Il s'agit de placer sur la carte de la cité des objets qui représentent les différents aspects de la citoyenneté et de rédiger une notice à l'intention des visiteurs. Tu es chargé par le commissaire de l'exposition de travailler sur un objet...A toi de jouer !! »

### CONSIGNES :

Rends-toi dans le cours histoire-géo sur l'ENT Netocentre.

> Prends connaissance de l'objet qui est attribué à ton binôme.

> Prends connaissance du plan interactif d'Athènes : <https://www.thinglink.com/scene/721336702127308802>

### A) C'est quoi cet objet ? (travail au brouillon)

Renseigne-toi sur l'objet que la ville t'a demandé d'étudier, pour le placer dans l'exposition virtuelle.

A partir du lien qui t'a été donné, réponds aux questions suivantes, sur une feuille de brouillon sans rédiger.

1) présente l'objet :

- nature ? technique artistique utilisée ?

- époque ou date ?

- lieu d'origine et/ou de conservation ?

- auteur ?

- fonction (= usage) ?

2) Décris l'objet : que vois-tu ? (personnages, actions, détails...)

3) Selon toi, sur quelle(s) dimension(s) de la vie du citoyen nous renseigne cet objet ?

(Religion, Politique/Justice, Militaire, Economie, Culture...).

### B) Où situer l'objet ?

1) Ouvre le plan interactif d'Athènes à l'époque classique.

2) Réfléchis à l'endroit où tu penses situer l'objet pour l'exposition virtuelle, demande la validation du commissaire de l'exposition, ton prof d'Histoire.

3) Situe l'objet sur le plan, pour cela :

- Clique d'abord sur « éditer » (stylo en haut à droite)
- Clique sur le lieu choisi.
- **En t'aidant de la légende de carte**, choisis le figuré (« icon ») qui correspond à ton objet.
- Colle l'adresse de l'image, dans la barre de lien, clique sur entrée.
- Clique sur « save tag » puis sur « save image »

SAVE TAG

Save Image

**C) Rédige une notice** pour présenter l'objet au visiteur de l'exposition, en t'aidant des notes que tu as prises au brouillon.

Consignes pour la rédaction :

- Ta notice doit être rédigée dans l'espace « Text » de l'objet que tu dois présenter.(rédige la d'abord dans un traitement de texte)

- Tu dois, dans ta notice :

- donner un titre.
- présenter et décrire l'objet.
- expliquer pourquoi tu as choisi de situer l'objet à cet endroit de la cité.
- expliquer quelle était la fonction du lieu. (en expliquant ce que pouvait faire un citoyen sur ce lieu au Ve-IVe siècle av.J-C. ). Tu peux t'aider du manuel.
- Indiquer la source de l'image : lieu de conservation de l'objet, date.

4) enregistre ta notice en cliquant en bas de page sur « save tag » (à gauche) puis sur « save image » (à droite).

### D) Rédige une ou deux question(s) :

A la fin de ta notice, rédige une ou deux questions auxquelles les visiteurs de l'expo devront répondre grâce à ta fiche. L'ensemble des questions permettra de construire un quizz pour les visiteurs de l'expo virtuelle.

EDIT TAG

Link or image address

<http://cartelfr.louvre.fr/pub/fr/image/>

Text

B

I

H

Icon



**Les lieux de la démocratie athénienne:**

<b>Lieux de la cité</b>	<b>Objets à présenter pour l'expo</b> lien vers la fiche	<b>Adresse de l'image.</b>	Binômes noms des élèves
Parthénon	<a href="#">Ergastine/péplos</a> <a href="#">amphore panathénaique</a>	<a href="http://cartelfr.louvre.fr/pub/fr/image/1083_g0001390.001.jpg">http://cartelfr.louvre.fr/pub/fr/image/1083_g0001390.001.jpg</a>	Emilio
Voie sacrée	<a href="#">amphore panathénaique</a>	<a href="http://cartelfr.louvre.fr/pub/fr/image/76074_TO120792.jpg">http://cartelfr.louvre.fr/pub/fr/image/76074_TO120792.jpg</a>	Myriam
Le temple d'Hephaistos	La naissance d'Erichthonios : <a href="http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/relief-dune-base-de-statue">http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/relief-dune-base-de-statue</a>	<a href="http://www.photo.rmn.fr/CoresDoc/RMN/Media/TR1/6V3I0G/02-003456.jpg">http://www.photo.rmn.fr/CoresDoc/RMN/Media/TR1/6V3I0G/02-003456.jpg</a>	Jehanne
Ecclesia ou boulè	<a href="#">Décret de Callias</a>	<a href="http://cartelfr.louvre.fr/pub/fr/image/64161_98-014593.jpg">http://cartelfr.louvre.fr/pub/fr/image/64161_98-014593.jpg</a>	Ronan
Héliée	<a href="#">Tablette d'héliaste</a>	<a href="http://cartelfr.louvre.fr/pub/fr/image/x200_47887_10485_001.jpg">http://cartelfr.louvre.fr/pub/fr/image/x200_47887_10485_001.jpg</a>	Marianne
Agora	<a href="#">Tesson d'ostracisme de Thémistocle.</a>	<a href="https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/15/AGMA_Ostrakon_Th%C3%A9mistocle_2.jpg">https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/15/AGMA_Ostrakon_Th%C3%A9mistocle_2.jpg</a>	Justine
Pirée	<a href="#">Coupe du VIe S</a>	<a href="http://www.marine-antique.net/local/cache-vignettes/L758xH479/07-515537-46cb7.jpg">http://www.marine-antique.net/local/cache-vignettes/L758xH479/07-515537-46cb7.jpg</a>	Jules
Théâtre de Dionysos	<a href="#">Figurine dionysiaque</a>	<a href="http://cartelfr.louvre.fr/pub/fr/image/x200_63062_02-016051.jpg">http://cartelfr.louvre.fr/pub/fr/image/x200_63062_02-016051.jpg</a>	Nilton