

EN ROUTE POUR LE CP



DSDEN du CHER - Juin 2020



Objectifs

- ❖ Assurer la continuité des apprentissages de la GS au CP
- ❖ Placer l'élève de GS en projet de devenir élève de CP :
 - Par l'explicitation des apprentissages menés en prenant appui sur les outils choisis
 - Par la projection sur les apprentissages à poursuivre
- ❖ Développer des pratiques d'harmonisation inter cycles



Sommaire

Page 1 : Démarche de constitution de la valise

Page 2 : Dans ma valise je pourrais y mettre...

Prendre le chemin du CP en...

Page 3 : Langage oral

Page 4 : Lecture et compréhension de l'écrit

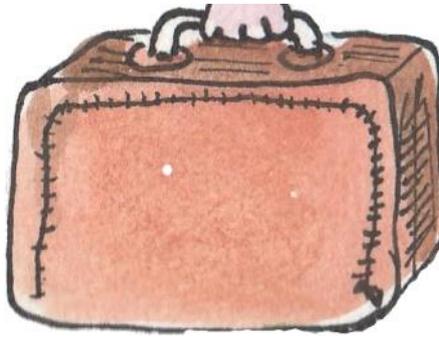
Page 5 : Conscience Phonologique

Page 6 : Connaissance des lettres

Page 7 : Dictée à l'adulte

Page 8 : Essai d'écriture

Page 9 : Écriture



Je suis enseignant et je constitue la valise :

avec qui?		
Seul	En associant mes élèves	En associant l'enseignant de CP et ses élèves

Comment ?		
En initiant la nécessité d'une valise auprès de mes élèves	En collaborant avec les CP qui indiqueront aux GS le contenu nécessaire d'une valise	En encourageant les GS à demander aux CP ce qui serait nécessaire dans la valise

Activités en lien avec la constitution de la valise

Langage oral

Expliquer les apprentissages :

« Ce que l'on a appris en GS et ce que vous allez apprendre en CP »

Argumenter :

Quels outils va-t-on mettre dans la valise, sous quelle forme (réel, photo)

Décrire des outils :

Traces, affichages, jeux, référents individuels, cahiers, répertoires...

langage écrit

Dictée à l'adulte pour :

- Écrire aux CP
- Lister les éléments de la valise
- Informer les familles du projet

Écritures tâtonnées pour :

- Écrire la liste des éléments constitutifs de la valise
- Écrire la lettre d'information aux familles

DANS MA VALISE JE POURRAIS Y METTRE...



Des imagiers



Nos règles de vie



Une fleur lexicale



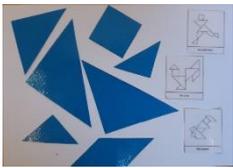
Une bande alphabétique



Notre recueil de comptines



Un sac à album



Des jeux



Une bande numérique



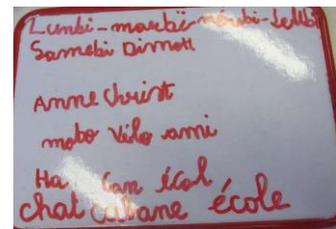
Une mallette des sons



Nos Books Creator créés pendant l'année



Des albums travaillés en classe



Mes essais d'écriture



GS

CP

- ❖ Je comprends et j'utilise de plus en plus de mots
- ❖ Je produis des énoncés complexes (sujet + verbe + compléments)
- ❖ Je raconte, je décris, j'explique, j'échange sur tous les domaines

- ❖ Je comprends et j'utilise de plus en plus de mots
- ❖ Je produis des énoncés de plus en plus complexes (Sujet + Verbe + Compléments + adjectifs)
- ❖ Je raconte, je décris, j'explique, j'échange sur tous les domaines
- ❖ J'interprète la consigne, j'anticipe le résultat de l'action et je sais donner les critères de réussite

Programme cycle 1

L'enseignant permet aux élèves de construire des outils cognitifs : reconnaître, rapprocher, catégoriser, contraster, se construire des images mentales [...] traiter des mots renvoyant à l'espace, au temps...

Les moments de langage à plusieurs sont nombreux à l'école maternelle [...] Il y a alors argumentation, explication, questions, intérêt pour ce que les autres croient, pensent et savent.

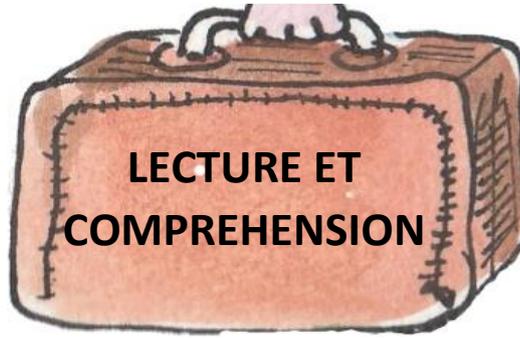
Programme cycle 2

Les séances consacrées à un entraînement explicite de pratiques langagières spécifiques (raconter, décrire, expliquer, prendre part à des interactions) gagnent à être incluses dans les séquences constitutives des divers enseignements et dans les moments de régulation de la vie de la classe. Ces séquences incluent l'explication, la mémorisation et le réemploi du vocabulaire découvert en contexte.



Dans ma valise je peux mettre ...

- ☞ Des Imagiers en lien avec le vocabulaire appris
- ☞ Des book Creator audios mp3 ou mp4 pour écouter
- ☞ Des fleurs lexicales, des maisons de familles de mots
- ☞ Des jeux de memory, de loto
- ☞ Des règles de vie



GS

CP

- ❖ Je connais de nombreuses histoires
- ❖ Je sais raconter des histoires et en imaginer
- ❖ Je récite des textes dans leur totalité de manière compréhensive et expressive

- ❖ Je connais de plus en plus d'histoires
- ❖ Je sais raconter de mieux en mieux
- ❖ Je sais réciter des poésies de plus en plus longues

Programme cycle 1

*L'enjeu est de les habituer à la réception de langage écrit afin d'en comprendre le contenu
La progressivité réside essentiellement dans le choix de textes de plus en plus longs et éloignés de l'oral.
La littérature de jeunesse y a une grande place, les textes documentaires ne sont pas négligés.*

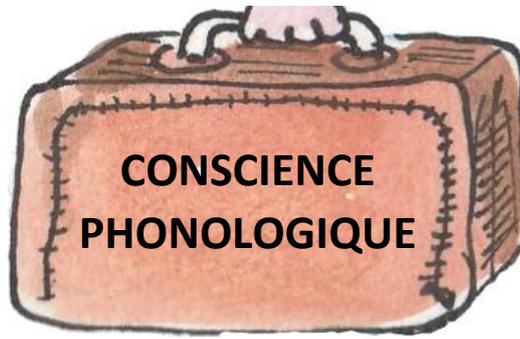
Programme cycle 2

La compréhension des textes est exercée comme en GS sur des textes lus par l'adulte qui sont différents des textes que les élèves apprennent par ailleurs (textes courts).



Dans ma valise je peux mettre ...

- ☞ Des images séquentielles
- ☞ Mon cahier de comptines, chants et poésies
- ☞ Des pistes audios mp3 enregistrées en classe
- ☞ Le répertoire des livres lus, maquettes, marionnettes associées
- ☞ Mon cahier de littérature
- ☞ Un sac à album



GS

CP

- ❖ Je joue avec les syllabes : enlever, ajouter, inverser, localiser, substituer avec des mots de plus de 2 syllabes
- ❖ Je localise et code un phonème dans un mot(début/milieu/fin)
- ❖ Je discrimine certains phonèmes
- ❖ Je distingue des sons proches
- ❖ Je commence à décomposer les mots en sons

- ❖ Je connais de plus en plus de sons

Programme cycle 1

C'est à partir de trois-quatre ans qu'on peut centrer l'attention sur les unités sonores de la langue française dont la reconnaissance sera indispensable pour apprendre à maîtriser le fonctionnement de l'écriture du français.

Programme cycle 2

Les élèves continuent à pratiquer des activités sur le code dont ils ont eu une première expérience en GS. Ces activités doivent être nombreuses et fréquentes [...] pour parvenir à l'automatisation de l'identification des mots.

Dans ma valise je peux mettre ...



- ☞ Des outils collectifs : les sons étudiés (maisons, traces, ...), les mots globaux connus, la boîte à mots collective...
- ☞ Des jeux : écoute, manipulation, comptage, segmentation, isolement, suppression et ajout d'unités, fusion, substitution, inversion, détection d'intrus, catégorisation...
- ☞ Des outils individuels : aide-mémoire des sons, boîte à mots ...



GS

CP

- ❖ Je reconnais et nomme les lettres de l'alphabet dans les trois écritures.
- ❖ J'utilise le lexique qui permet de nommer des unités de la langue : mot, lettre, majuscule, phrase, syllabe, texte, ligne

- ❖ Je fais les correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier)

Programme cycle 1

À partir de la moyenne section, et régulièrement en grande section, l'enseignant explique la correspondance des trois écritures (cursive, script, capitales). Les enfants s'exercent à des transcriptions de mots, phrases, courts textes connus, à leur saisie sur ordinateur. L'objectif étant de construire la valeur symbolique des lettres, l'enseignant veille à ne jamais isoler les trois composantes de l'écriture : la composante sémantique (le sens de ce qui est écrit), la composante symbolique (le code alphabétique) et la composante motrice (la dextérité graphique).

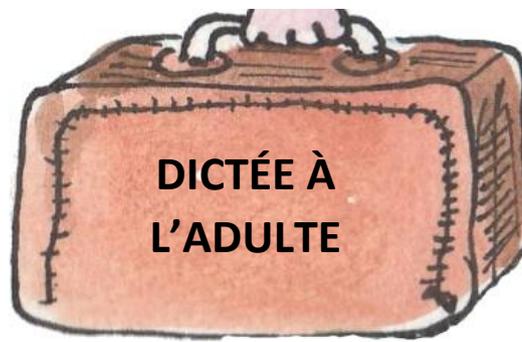
Programme cycle 2

La maîtrise du fonctionnement du code phonographique, qui va des sons vers les lettres et réciproquement, constitue un enjeu essentiel de l'apprentissage du français au cycle 2. [...] Cet apprentissage est conduit en écriture et en lecture de façon simultanée et complémentaire. Ces séquences incluent l'explication, la mémorisation et le réemploi du vocabulaire découvert en contexte.



Dans ma valise je peux mettre ...

- ☞ Mon livret du lecteur : un texte, une phrase, un mot, une lettre
- ☞ Un Abécédaire
- ☞ Des jeux sur le « principe alphabétique » : Memory reconnaissance et/ou correspondance de lettres, loto des mots outils...
- ☞ Ma bande alphabétique



GS

CP

- ❖ Je fais des phrases avec des mots précis pour écrire des textes
- ❖ J'essaie de transcrire les mots que je dis en m'appuyant sur les sons et les lettres connus
- ❖ Je dis quel type d'écrit est en train d'être produit et donne des indications pour organiser l'écrit sur une page
- ❖ Je sais redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture

- ❖ Je fais la différence entre un texte, un mot, une syllabe, un son, une lettre
- ❖ Je suis de plus en plus autonome pour construire des phrases
- ❖ Je suis de plus en plus habile pour écrire des mots en jouant avec les sons et les lettres

Programme cycle 1

- *L'enfant parle mais il ignore que ce langage peut se découper en plusieurs catégories – la phrase, le mot, la syllabe, le phonème.*
- *[...] comprendre de mieux en mieux des écrits à leur portée, à découvrir la nature et la fonction langagière de ces tracés réalisés par quelqu'un pour quelqu'un*
- *[...] Comprendre que l'écriture transcrit la parole et que cette transcription suppose une segmentation en différents types d'unités*
- *L'unité que les enfants parviennent le mieux à isoler phoniquement est la syllabe orale.*

Programme cycle 2

Dans la continuité de ce qui a été pratiqué à l'école maternelle, dictée à l'adulte aussi longtemps que nécessaire pour les élèves peu autonomes pour écrire.

Dans ma valise je peux mettre ...



- ☞ Mes livrets de récits, devinettes, poèmes, recettes, comptes rendus d'expériences, règles de jeu, lettres...
- ☞ Les dictées à l'adulte (ou photos)
- ☞ Mon cahier de lecteur : texte, phrase, mot, lettre, ...
- ☞ Les affichages de nos règles de vie



GS

- ❖ Je m'entraîne régulièrement à inventer l'écriture de mots
- ❖ J'encode un mot en prenant appui sur la syllabe et le phonème
- ❖ Je reconnais quelques mots globalement

Programme cycle 1

- L'enseignant commente les premiers essais d'écriture avec leurs auteurs puis il écrit en français écrit normé en soulignant les différences.
- Il donne aussi aux enfants les moyens de s'entraîner, notamment avec de la copie dans un coin écriture aménagé spécialement.
- Un recueil individuel de ces premières écritures peut devenir un dossier de référence pour chaque élève, à apporter pour leur rentrée au CP.

CP

- ❖ Je continue à m'entraîner régulièrement à inventer l'écriture de mots en utilisant tout ce que j'apprends en lecture
- ❖ Je m'entraîne à copier des mots pour les mémoriser

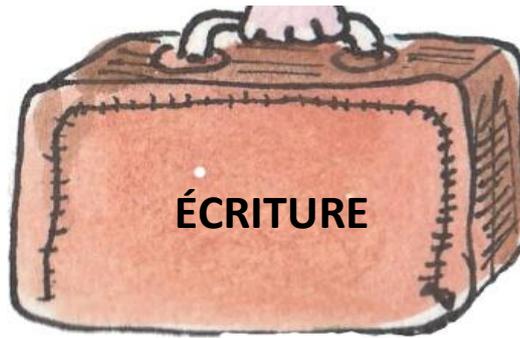
Programme cycle 2

- Au CP, est dispensé un enseignement systématique et structuré du code graphophonologique et de la combinatoire en ménageant tout le temps nécessaire aux entraînements pour tous les élèves.
- Ce travail est associé à des activités d'écriture : encodage pour utiliser les acquis et copie travaillée pour favoriser la mémorisation orthographique.



Dans ma valise je peux mettre ...

- ☞ Les traces d'activités d'écriture spontanée
- ☞ Les traces d'essais d'encodages contextualisés et collectifs
- ☞ Mon cahier individuel d'essai d'écriture



GS

- ❖ Je trace chaque lettre et j'enchaîne plusieurs lettres
- ❖ J'apprends à garder une bonne posture et à bien tenir le crayon
- ❖ J'écris mon prénom en cursive sans modèle

Programme cycle 1

L'écriture cursive nécessite un entraînement pour apprendre à tracer chaque lettre et l'enchaînement de plusieurs lettres, en ne levant qu'à bon escient l'instrument d'écriture (...)

CP

- ❖ J'automatise mon geste d'écriture qui devient plus sûr et plus rapide

Programme cycle 2

Ils complètent l'apprentissage du geste graphomoteur non achevé et perfectionnent leurs acquis (sûreté et vitesse), automatisant progressivement le tracé normé des lettres.



Dans ma valise je peux mettre ...

- ☞ Une piste lignée collective des lettres (photo)
- ☞ Un sous-main (avec sens écriture cursive)
- ☞ Mon Cahier d'écriture individuel