

Mon carré Zen – proposition arts visuels

Dans les jardins zen, la surface de l'eau est suggérée par des lignes tracées sur le sable.

<u>Images de référence</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Déroulement proposé</u>
 <p>Jardin japonais à Curitiba (Brésil)</p>  <p>Autre jardin de Kyoto</p>  <p>Jardin de Ryoanji</p>	<p>Regarder les différents aspects que revêt la surface de l'eau.</p> <p>Représenter ces surfaces avec de l'argile</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1- Lister avec les élèves toutes les formes que peut prendre l'eau <ul style="list-style-type: none"> - vague - vaguelettes - ondulations - cercles concentriques - courants... 2- Regarder les photographies proposées ci-dessous ou des albums en montrant différentes représentations. 3- Demander de mimer chacune de ses formes puis de la modeler avec un morceau d'argile. 4- Evaluer en essayant d'associer chaque volume produit à une forme prise par l'eau.
		<u>Evaluation</u>
		<p>Essayer d'associer chaque volume produit à une forme prise par l'eau :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vague - vaguelettes - ondulations - cercles concentriques - courants...
		<u>Prolongement</u>
		<p>Donner à chaque élève une plaque et une boule d'argile lui permettant de multiplier la forme qu'il a choisie sur sa petite plaque.</p> <p>Associer les différentes plaques pour couvrir une surface plus grande.</p>