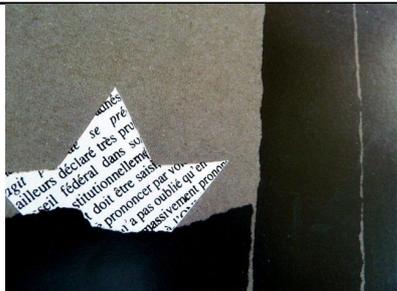


Explorer la technique du papier déchiré à partir de l'œuvre de SARA

Sara utilise le papier comme support et comme matériau. Les papiers de fonds (neutres, recyclés ou à fort grammage) signifient le décor. Les éléments sont en papier déchiré laissant voir le tracé du crayonné et la fibre du papier au niveau des déchirures.

<u>Objectifs</u>	<u>Œuvres de référence</u> Faire Ctrl+clic sur les images	
<p>Explorer la technique du papier déchiré</p> <p>Porter son attention sur les lignes de déchirure.</p>	 <p>Eléphants</p>	 <p>bateau sur l'eau</p>
<u>Matériel</u>	<ul style="list-style-type: none"> - papier journal, - papier de soie, - papier kraft, - canson...et autres papiers - colle 	
<u>Déroulement</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer aux élèves différentes sortes de papier : papier journal, papier de soie, papier kraft, canson... - Leur demander de découper ou de déchirer des bandes. - Chercher différentes manières de déchirer du papier : entre deux doigts, avec une règle, en maintenant la feuille sur la table d'une main et en tirant avec l'autre... - Observer les effets produits : Quels sont les gestes et les papiers qui permettent de valoriser la fibre du papier au niveau des déchirures ? Quels sont les gestes qui permettent une certaine précision ? - Quels sont les récits qui nous viennent à l'esprit en observant ces formes ? 	
<u>Evaluation</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Observer les effets produits : Quels sont les gestes et les papiers qui permettent de valoriser la fibre du papier au niveau des déchirures ? 	
<u>Prolongement envisagé</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Coller plusieurs formes sur un support pour « raconter quelque chose ». Ajouter de nouveaux éléments déchirés si nécessaire. 	