

**Louis, soldat de la Grande Guerre**  
Collectif  
Cidem



<b>Analyse du livre</b>	
<b>Rapport au thème</b>	Repères sur la Grande Guerre.
<b>Résumé du livre</b>	Trois enfants trouvent dans le grenier une médaille, un uniforme et un journal...
<b>L'objet livre La couverture</b>	Petit fascicule dont la 1 <sup>ère</sup> de couverture présente des soldats au combat, fusil en main.
<b>Le texte</b>	Le texte propose le journal fictif tenu par un poilu. Pour l'introduire, une courte situation actuelle : trois jeunes amis découvrent ce document.
<b>L'organisation du récit</b>	Le récit figure sur les pages de droites. Une fiction met en scène trois enfants découvrant le journal d'un poilu. L'éphéméride du journal relate les événements importants du 31 août 1914 au 1 <sup>er</sup> décembre 1918. Des pavés rouge intitulés « Le savais-tu ? » complètent les informations historiques. En fin d'ouvrage, un lexique et une bibliographie parfont l'ouvrage.
<b>Les illustrations</b>	Les illustrations occupent les pages de gauche. Elles sont à deux niveaux : certaines liées aux jeunes découvreurs, sont des aquarelles mettant en scène les événements abordés par le texte ; d'autres, des croquis issus du journal de bord. En complément on trouve des photographies de l'époque. Observer les différentes techniques : aquarelle, photos, reproduction de documents, croquis, dessins types de BD.
<b>Difficultés de compréhension du livre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'emboîtement de la fiction présente dans le texte comme dans les illustrations.</li> <li>• La lecture à différentes entrées possibles.</li> </ul>	
<b>Propositions d'actions</b>	
<b>Dispositif de lecture possible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture chronologique agrémentée des illustrations des pages de gauche.</li> <li>• Les pavés « Le savais-tu ? » complètent la lecture par les événements historiques généraux.</li> </ul>
<b>Liens avec les autres disciplines</b>	<p><b>Culture humaniste :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Histoire</u> : ⇒ <a href="#">la guerre de 1914-1918</a></li> <li>• <u>Musique</u> : ⇒ <a href="#">la chanson de Craonne et autres chansons sur la Grande Guerre</a></li> <li>• <u>Arts visuels</u> : ⇒ <a href="#">André Mare, Félix Vallotton, Otto Dix, Marc Chagall, les frères Carline</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Danse</u> : ⇒ <a href="#">le ballet « Parade » d'Eric Satie</a></li> <li>• <u>Cinéma</u> : ⇒ <a href="#">« Cheval de guerre » de Steven Spielberg</a></li> </ul>
<b>Réseaux possibles</b>	
<b>Réseau autour de ...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autour de la Grande Guerre</b> : « Zappe la guerre » de Pef – éd. Rue du Monde « C'était la guerre des tranchées 14-18 » de Jacques Tardi – BD Casterman « L'horizon bleu » de Dorothee Piatek – éd. du Seuil</li> </ul>

*Groupe Départemental Culture Humaniste*