

<b>Niveau 2</b>	<p align="center"><b>Le jour de l'âge de raison</b>  <b>Didier Lévy/ Thomas Baas</b>  Editions Sarbacane</p>	
<b>Présentation du livre</b>		
<b>Rapport au thème</b>	L'âge évoque le temps, l'anniversaire, la découverte du temps qui passe. Comment faire pour arrêter le temps ?	
<b>Résumé du livre</b>	<p>Dans 7 jours, Georges aura 7 ans. L'âge de raison. Il se demande bien ce qui va lui arriver... Est-ce qu'il n'aura plus envie de jouer avec ses petites voitures ? 7 ans, l'âge du grand carambolage ? Est-ce qu'il va soudain avoir la tête de son père, dont on lui dit qu'il est le portrait craché ? Georges préférerait ressembler à un grand chef indien, comme Geronimo !</p> <p>Du lundi au dimanche, jusqu'à la fête familiale pour son anniversaire, Georges s'interroge, tiraillé entre l'envie de faire le grand plongeon – et la tentation de retomber en petite enfance. Et le jour dit, il se tient les yeux écarquillés face à la glace : 5, 4, 3, 2...</p>	
<b>Particularité(s) du livre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Un album original, sobre dans les mots utilisés et les illustrations proposées, et irrésistiblement touchant.</li> <li>- L'album traite avec humour et simplicité de cette tranche d'âge durant laquelle les enfants semblent osciller entre une invitation à entrer dans le monde des adultes, le monde des « grands », et une envie de rester coûte que coûte un enfant et de conserver un imaginaire foisonnant.</li> <li>-Dessins très sobres au crayon noir, relevés par deux couleurs, le bleu et l'orange. Ces couleurs sont principalement posées sur les personnages. Cela donne un équilibre de sérénité et de maturité agrémenté de bonne humeur et de vivacité.</li> </ul>	
<b>Mots-clés :</b>	Age – anti-âge – jour – heure – années – acte de naissance	
<b>Points de résistance du livre</b>		
<p>- S'assurer de la compréhension de ce qu'incarne le personnage de Georges qui s'interroge sur les liens familiaux, la vieillesse, la propension à rêver, qui se trouve partagé à la fois entre le désir de grandir et la réticence propre aux enfants de cet âge.</p> <p>-Compréhension de quelques expressions : « l'âge de raison », « l'âge bête », « l'âge heureux », « être à la hauteur d'un changement », « être face à ses interrogations ».</p> <p>-Insister sur la « morale » du livre : laisser les enfants profiter de leur enfance le plus tard possible. Savourer l'instant présent.</p>		
<b>Pistes pédagogiques</b>		
<b>Pratiques langagières orales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evoquer les peurs selon l'âge (différentes du CP au CE2).</li> <li>-Employer les expressions autour de l'âge.</li> <li>-Aborder les questionnements parfois angoissants liés à l'âge, à la séparation inévitable, au sentiment d'abandon, au deuil.</li> <li>-Débattre de ce que peut être « l'âge heureux ».</li> <li>-Revenir sur la chute (fin de l'histoire).</li> </ul>	

<p><b>Pratiques langagières écrites</b></p>	<p>-Donner une situation et faire écrire son ressenti.</p> <p>- Reprendre le découpage du récit en jours de la semaine + la suite (Rien...)</p> <p>-Travail autour des connecteurs temporels (dans, quand, il y a...)</p>
<p><b>Liens avec les autres disciplines</b></p>	<p><b><u>Vocabulaire :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- champ lexical de la peur</li> <li>- champ lexical de la fête (Georges a des invités)</li> <li>- famille de mots autour de « jeune ».</li> </ul> <p><b><u>Questionner le monde :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reprise des jours de la semaine (CP)</li> <li>- travailler sur les mesures de temps (CE1 et CE2)</li> <li>- les étapes à franchir dans la vie / les illustrer</li> <li>- représenter l'histoire sur une frise chronologique</li> </ul> <p><b><u>Lecture :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconstituer l'emploi du temps de la semaine</li> <li>- Ecrire une phrase par jour</li> </ul> <p><b><u>Production d'écrits :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travailler la liste (ici la liste des cadeaux, des invités...)</li> <li>- Imaginer, se mettre en situation</li> <li>- Comment faire un portrait ?</li> </ul>
<p><b>Mises en lien possibles</b></p>	
<p><b>Autour du lecteur</b></p>	<p><b><u>Autour de l'auteur :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fée coquille fait la maîtresse / et Chaud / Albin jeunesse 2014.</li> <li>- Jouer aux fantômes / et S.Bougava / Sarbacane 2017.</li> <li>- Comment devenir un prince charmant en 10 leçons ? / et G.Rappaport / Ecole des Loisirs Mouche 1999.</li> <li>- Aspergus et moi / et P.Vaquez / Sarbacane 2017.</li> </ul> <p><b><u>Autour de l'attente, du bien être :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 9 mois, 1 bébé / Fr. Laurent / Ed. du Ricochet</li> <li>- Mon petit baluchon / V. Massenot / Ed. du Ricochet</li> <li>- L'attente / Kévin Henkes / Ed Le Génévrier.</li> </ul> <p><b><u>Autour du repérage dans le temps :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'heure vide / Anne Herbauts / Casterman 2000.</li> <li>- Lundi / Anne Herbauts / Casterman collection Duculot 2004.</li> <li>- Le jour où j'ai perdu mon temps / Agnès de Lestrade / Atelier du Poisson Soluble 2006.</li> <li>- Le maître des horloges / Anne Jonas / Milan 2003.</li> </ul>