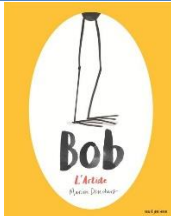


Niveau 1	Bob l'artiste Marion Deuchars Seuil jeunesse	
<b>Présentation du livre</b>		
Rapport au thème	Peinture, initiation à l'art	
Résumé du livre	<b>Bob est un oiseau qui vit mal sa différence. Il est blessé par les remarques des autres. Cela peut arriver à tout le monde et chacun aura une réaction différente. Bob transforme l'image qu'ont les autres de lui par de la fantaisie.</b>	
Particularité(s) du livre	Marion Deuchars est l'auteure et l'illustratrice de l'album. Elle a conçu une collection consacrée à l'art	
Mots-clés :	Art, image de soi, différence, moquerie, émotions	
<b>Points de résistance du livre</b>		
Connaissance des peintres présents dans le livre		
<b>Pistes pédagogiques</b>		
Pratiques langagières orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail autour du vocabulaire : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ des animaux de l'album (Chat, hibou, oiseaux, chauve-souris) : connaître, nommer, mémoriser</li> <li>✓ des émotions (tristesse, se sentir ridicule, inspiré, admiratif, fier). <i>Comment nous sentons-nous aujourd'hui ? Peut-on reproduire l'émotion ressentie par Bob sur notre visage ?</i></li> </ul> </li> <li>• Débat philosophique sur la moquerie : <i>Pourquoi les autres se moquent-ils de Bob ? Que ressent Bob ? Que fait-il pour ne pas que les autres se moquent de lui ? Est-ce qu'on peut rire de tout ? Pourquoi ?</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Affiche « Se moquer » : <a href="https://www.labophilo.fr/2021/03/16/ressources-gratuites-pour-philosopher-avec-les-maternelles-les-p-tits-philosophes-de-pomme-d-api">Les Petits philosophes de Pomme d'Api</a> <a href="https://www.labophilo.fr/2021/03/16/ressources-gratuites-pour-philosopher-avec-les-maternelles-les-p-tits-philosophes-de-pomme-d-api">https://www.labophilo.fr/2021/03/16/ressources-gratuites-pour-philosopher-avec-les-maternelles-les-p-tits-philosophes-de-pomme-d-api</a></li> </ul> </li> <li>• Identifier et décrire les techniques et outils des artistes cités dans l'album</li> </ul>	
Pratiques langagières écrites	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en lien les tableaux de la page de la galerie d'art et les becs et y associer la technique, le nom de l'artiste pour créer un répertoire artistique et/ ou l'inclure dans le PEAC</li> <li>• Travailler sur la thématique des émotions : associer la représentation de l'émotion à son nom écrit.</li> <li>• Production d'écrits : inventer un nouveau bec en s'inspirant d'un autre artiste et le décrire sous la forme de dictée à l'adulte.</li> </ul>	
Liens avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer le monde : les oiseaux : carte d'identité du merle (description , traces de pattes)</li> <li>• <b>EMC</b> : travail sur la différence et le respect de l'autre</li> <li>• <b>Arts visuels</b> : étudier les tableaux « la gerbe » d'Henri Matisse, puis créer un tableau en utilisant le même procédé : remplir de grandes surfaces avec de la gouache puis y découper des formes et les coller sur une feuille blanche pour créer un dessin. Faire de même à partir de « la danse du pinceau » de Jackson Pollock et la technique du dripping.</li> <li>• <b>EPS</b> : reproduire les mouvements de Bob à la salle de gym d'après les images.</li> </ul>	
<b>Mises en lien possibles</b>		
Autour du lecteur	Du même auteur : <u>Bob l'artiste</u> , <u>Période bleue</u> , <u>C'est toi l'artiste</u>	