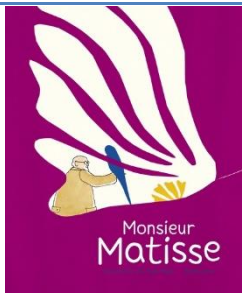


Niveau ...	<p style="text-align: center;">Monsieur Matisse Annemarie van Haeringen Editions Sarbacane</p>	
Présentation du livre		
Rapport au thème	Album sur l'art de Henri Matisse, et particulièrement autour de l'œuvre <i>La perruche et la sirène</i> .	
Résumé du livre	<p>Dans l'intimité d'un génie : comment Matisse a inventé la technique du papier découpé...</p> <p>C'est l'histoire d'un vieux monsieur cloué au lit par la maladie. Mais ce n'est pas n'importe qui : c'est Matisse, le grand peintre de la couleur. Tout ce blanc autour de lui, quelle tristesse ! Il tente d'abord de peindre ses draps – trop mous ! Puis les murs de sa chambre d'hôpital, avec une canne à pêche. Trop lourd ! Trop loin !</p> <p>Alors il a une idée de génie : il remplace son pinceau par des ciseaux et découpe des formes dans du papier coloré à la gouache. Il indique à son assistante comment les épingle au mur... Il vient d'inventer la technique du papier découpé. Les murs de sa chambre sont la toile de son tableau. Et il est heureux : il sculpte la couleur ! Comme il l'a toujours cherché !</p> <p>Dans son fauteuil roulant d'escargot, monsieur Matisse se promène dans le jardin qu'il a créé, entre une perruche et une sirène, née d'un courant d'air malicieux...</p>	
Particularité(s) du livre	Annemarie Van Haeringen est auteure et illustratrice de l'album. Biographie de l'artiste Henri Matisse	
Mots-clés :	Peinture, découpage, couleurs, biographie	
Points de résistance du livre		
L'entrée dans l'album sans connaître l'artiste. Vocabulaire médical ardu		
Pistes pédagogiques		
Pratiques langagières orales	<ul style="list-style-type: none"> • Travail autour du vocabulaire de : <ul style="list-style-type: none"> ✓ la peinture : peintre, couleurs, toiles, pinceaux, découpage, paire de ciseaux, sculpter ✓ la nature : fleurs, fruits, coraux, algues, éponges de mer, oiseaux, femmes • Travail sur le schéma narratif : restituer la chronologie de l'histoire • Lecture feuilleton, en épisodes de l'album. • Comparer la chambre blanche du début à la chambre décorée de la fin 	
Pratiques langagières écrites	<ul style="list-style-type: none"> • Dictée à l'adulte : décrire le tableau La perruche et la Sirène ou un autre tableau de Henri Matisse. • Reconstituer la chronologie de l'histoire en respectant le schéma narratif et en proposant une phrase pour chaque épisode sous forme de dictée à l'adulte 	

Liens avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none">• EMC : la santé, la maladie dans l'axe de la persévérance, développer l'empathie• Se repérer dans le temps : le temps qui passe (les jours, les heures, les mois)• EPS : s'engager dans un cycle gym et faire des acrobaties comme l'assistante• Arts visuels : décorer la classe à la manière de Matisse en récupérant des papiers comme Matisse récupère le sachet de croissants
Mises en lien possibles	
Autour du lecteur	<ul style="list-style-type: none">• <i>Les couleurs de Monsieur Matisse</i> de Marie Desmargers et Colline Therville et <i>Le jardin de Matisse</i> de Samantha Friedman