



langage oral



en maternelle

GS

**Suggestions d'activités
pour conduire les ateliers**

Accompagnement de l'évaluation « Langage en GS » Pistes et suggestions d'activités pour le lexique

Quel lexique ?	Comment ?	Avec quel dispositif ?
<p>Centré sur l'environnement des enfants (du plus proche au plus éloigné) :</p> <p style="text-align: center;">Animaux Corps Sport Maison Ecole Vêtements etc...</p> <p style="text-align: center;">Thème de la classe en fonction du projet</p> <p>et la langue scolaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consignes ▪ Lexique des domaines d'activités utile pour : Décrire Classer Catégoriser 	<p>-Programmation de cycle (quelle classe travaille quoi ?)</p> <p>en équipe d'école : Définir le lexique à aborder dans chaque classe : du monde familier au monde plus éloigné</p> <p>- Progression d'activités au sein de chaque classe en lien avec le vécu de la classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En ateliers de langage - En moments ritualisés 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En moments ritualisés Groupe classe / ateliers de langage <ul style="list-style-type: none"> ▪ Des activités courtes devant être reconduites plusieurs fois pendant un laps de temps variable (un mois, un trimestre, toute l'année) ▪ Des activités fonctionnant en groupes restreints, homogènes, ou plus rarement avec le groupe classe. ▪ Des activités comportant une dimension communicationnelle, lexicale et syntaxique, ➤ en ateliers de langage (en classe, en décloisonnement) ➤ en ateliers de renforcement suite aux évaluations (en classe / en décloisonnement / avec le RASED)
	<p>Remarque :</p> <p>Respecter une progressivité de la PS où l'on s'attache à montrer et nommer pour arriver en GS à aller vers la définition, la catégorisation et la conceptualisation</p>	

Comprendre, montrer, nommer, expliquer catégoriser

Supports	Activités	Références
<p>Les imagiers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'imagier de la classe. - l'imagier de l'école. - des imagiers du commerce (papier ou CD) 	<p>-Construire avec les enfants un imagier évolutif au fil des sections et des thèmes rencontrés.</p> <p>-plusieurs types d'activités pour apprendre des mots nouveaux :</p> <p style="padding-left: 20px;">« mots extraordinaires »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marmite de mots - mot à l'oreille - mot rébus - objet caché à chercher - objet à découvrir (la main dans le sac) - jeu des familles - jeu des contraires - jeu des paires (à utiliser comme le jeu des 7 familles) - jeu des définitions 	<p style="text-align: center;">Catégo</p> <p style="text-align: center;">Imagier du Père Castor Abécédaire ABCdire</p> <p style="text-align: center;">Imagier langage Nathan</p> <p style="text-align: center;">Pédagogie du langage P.Boisseau Et CD images</p>

Supports	Activités	Références
Images de situations (les verbes, les prépositions) Images ou photos mettant en scène des situations en ciblant des objectifs lexicaux précis. <ul style="list-style-type: none"> - images du commerce (valises langage) - images fabriquées à partir de photos d'activités de la classe. - Photos publicitaires extraites des magazines 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeu des fenêtres qui isolent des éléments. - Placer des éléments identiques ou complémentaires sur l'image. - Jeu de l'image cachée (production et verbalisation d'un enfant / réception et réalisation de l'autre) - Jeu de Kim - Jeu de l'erreur - Jeu de memory 	<p>Catégo</p> <p>Imagier du Père Castor</p> <p>Abécédaire</p> <p>ABCdire</p> <p>Imagier langage Nathan</p>
Les albums <ul style="list-style-type: none"> - Albums de la littérature de jeunesse choisis en fonction d'activités ciblées 	<ul style="list-style-type: none"> - Activités inductrices (découverte du lexique) - Activités d'entraînement (utilisation en situation du lexique déjà travaillé) - Activités de recherche (retrouver un livre par rapport à un ou plusieurs mots donnés) - Construire un réseau d'albums autour d'un mot 	<p>Pédagogie du langage</p> <p>P.Boisseau</p> <p>Et CD images</p>
Les « mallettes » d'objets <ul style="list-style-type: none"> - Objets apportés par la maîtresse qui ont un rapport entre eux, et cachés dans un sac, un carton, une valise...etc, objets qui seront dévoilés avant de pratiquer les activités. (objets de la cuisine, vêtements, objets utilisés dans les ateliers à dominantes ...) - mallette constituée par les enfants 	<ul style="list-style-type: none"> - Nommer les objets - Décrire les objets (par la vue) - Donner la fonction - jeu de l'intrus (vers la catégorisation) - compléter la mallette avec d'autres objets (apport des enfants ou « chasse au trésor ») - jeu de kim (nommer un objet qui manque) - activités progressives : de l'objet réel à sa représentation (photo, dessin, écriture) 	

Supports	Activités	Références
<p>Les coins jeux</p> <p>Ils doivent être évolutifs au sein de la classe et d'une section à l'autre en ciblant une option lexicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organiser des activités de langage en situation dans les coins jeux pour verbaliser : faire des commandes, du tri, des rangements, organiser des rangements avec des images... - Faire l'inventaire avec les enfants des coins jeux pour les compléter - Découvrir le nouveau matériel - Les objets disparus ou remplacés, (du jouet à l'objet réel) 	<p>Catégo</p> <p>Imagier du Père Castor</p> <p>Abécédaire</p> <p>ABCdire</p> <p>Imagier langage Nathan</p> <p>Pédagogie du langage P.Boisseau Et CD images</p>
<p>Les ateliers à dominantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuisine - Jardinage - Etc... 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser à bon escient le vocabulaire spécifique en réception et en production 	
<p>« Dictionnaire » de la classe</p> <p>Dictionnaire lexical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Du mot à la définition - De la définition au mot <p>Dictionnaire sémantique</p>	<ul style="list-style-type: none"> - jeu de devinette - jeux de cartes - imagiers - trouver des familles de mots (jouer avec les dérivations simples : pomme / pommier, boulanger / boulangerie, possible / impossible) - trouver des synonymes (bon, délicieux, excellent) - du tri d'objets, au tri d'images puis au tri de mots pour catégoriser 	

L'évaluation diagnostique : la syntaxe

	Capacités		Planches	Activités
SYNTAXE	Réception	Comprendre un message et montrer l'image correspondant à ce message	SR1	Les pronoms personnels sujets : il - elle
			SR2	Les pronoms personnels COD : le - la - les
			SR3	Les indicateurs spatiaux
			SR4	La phrase négative complexe
			SR5	Modification verbale à la 3 ^{ème} personne : singulier / pluriel
	Production	Produire une phrase simple	SP1	Pronominaliser le sujet : il - elle
			SP2	Pronominaliser le COD : le - la - les
			SP3	Utiliser la forme verbale adéquate à la 3 ^{ème} pers. : (sing./plur.)
			SP4	Utiliser les indicateurs spatiaux
		Produire une phrase complexe	SP5	Utiliser une phrase relative
			SP6	Utiliser la négation : ne...pas
			SP7	Utiliser des locutions conjonctives
Produire un message long et organisé		SP8	Raconter une histoire à partir d'images séquentielles	

Pistes et suggestions d'activités pour la syntaxe

Quelle syntaxe ?	Comment ?	Avec quel dispositif ?
<p>En allant de la phrase simple à la phrase complexe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Centrer sur le vécu quotidien - Centrer sur le thème de la classe en fonction du projet - Centrer sur la langue scolaire : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consignes ▪ Décrire ▪ Raconter ▪ Emettre des hypothèses ▪ Expliquer ▪ Argumenter ▪ Exprimer un avis ▪ Exprimer des sentiments, des émotions ▪ Questionner ▪ Communiquer un savoir ▪ Relater 	<p>Dans des situations réelles de communication pour donner du sens à l'activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libérer la parole. - Mettre en place des situations inductrices dans tous les domaines d'activités. - réinvestir un lexique travaillé conjointement. - Le maître modélise, reformule, étaye et encourage. <p>Dans une alternance d'activités de réception et de production.</p> <p>En équipe d'école : définir une progression dans chaque classe en fonction des compétences des élèves : <ul style="list-style-type: none"> ▪ après analyse des résultats des évaluations ▪ en tenant compte de variables telles que la maturité, la langue d'origine... </p>	<p>En moments ritualisés</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Des activités courtes devant être reconduites plusieurs fois pendant un laps de temps variable (un mois, un trimestre, toute l'année) ▪ Des activités fonctionnant en groupes restreints, homogènes, ou plus rarement avec le groupe classe. <p>En groupe classe</p> <p>En ateliers de langage</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ en classe, ▪ en décloisonnement <p>En ateliers de renforcement suite aux évaluations</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ en classe ▪ en décloisonnement ▪ avec le RASED

Composantes du langage	Activités	Références
La conjugaison		
L'imparfait Le futur Le passé composé Le conditionnel	- Jouer à « Quand j'étais petit... » - Jouer à « Quand je serai grand... » - Le récit des prouesses : dire ce que l'on a fait à la fin d'une activité (ex : « Moi, j'ai marché sur le banc... ») - Jouer à « Si j'étais un magicien, je.. »	Introduction à la pédagogie du langage/maternelle (Ph. Boisseau - CRDP Haute-Normandie)
Les pronoms personnels sujets	- les cahiers de vie - les albums échos à la 1 ^{ère} personne (6 à 8 photos) - les marionnettes - les albums échos à la 3 ^{ème} personne (6 à 8 photos) - spectacle de marionnettes - les coins jeux - jeux à plusieurs (jeux de construction, de société...) - jeux dansés (exemple : Loup y es-tu ? ...)	Introduction à la pédagogie du langage/maternelle (Ph. Boisseau - CRDP Haute-Normandie)
Parler de soi ou de son groupe : « je » et « on » Parler de l'autre ou des autres : « il » ou « elle », « ils » ou « elles » Parler à l'autre ou aux autres : « tu », « vous »		
Les pronoms personnels compléments	- Comptines à écrire avec les élèves : Quelques pistes : « Le loup, je <u>le</u> vois dans le bois ! « Les nuages, je <u>les</u> vois dans le ciel « La neige, je <u>la</u> vois en hiver ! »	
Parler de quelqu'un ou de quelque chose en évitant les répétitions	- Jeux de cartes	
Les indicateurs spatiaux	- Jeux de cartes	
Localiser des personnes et / ou des objets les uns par rapport aux autres.	- Jeux de questions réponses par rapport à la lecture d'une histoire sur les lieux. - Un élève réalise une consigne : • de placement d'un objet par rapport à un autre : « place le carré bleu derrière la boîte » • de déplacement selon un parcours.	
La phrase à la forme négative complexe	- Jeux de cartes : piocher une carte, la décrire sous sa forme déclarative puis la transformer sous sa forme négative ex : la petite fille a des lunettes / la petite fille n'a pas de lunettes. - Jeux de mémoire des négations. - Transformer une comptine, une courte histoire simple... - Répondre à une devinette négative ex : trouve un animal qui n'a pas d'écailles. - Règles de vie de la classe "Je peux, je ne peux pas"	Lotos, imagiers à adapter Les albums
Utiliser une forme négative. Forme acceptée à l'oral ".....pas" Forme plus élaborée "ne...pas" "ne...plus"		

Réception ↔ Production (suite)

Composantes du langage	Activités	Références
Modification verbale à la 3^{ème} personne du singulier et du pluriel <i>Attention au choix des verbes.</i>	- Toutes les situations de dictée à l'adulte. - Partir d'une comptine au singulier et la transformer au pluriel - Albums à transformer	Les albums "Petit ours brun" "
La phrase relative	- Jeu de 7 familles transformé : « Je veux le chien jaune qui dort dans la niche »	Imagier Langage Nathan
La locution conjonctive Parce que <i>Le travail se fait sur une réponse par une phrase complexe et non par une réponse commençant par "parce que"</i>	- Toutes situations introduisant des justifications, argumentations... - Situations logico-mathématiques et de découverte du monde - Activités de tri, classification - Inventer des comptines	
Les images séquentielles <i>Utiliser 3 à 4 images</i>	- Ordonner des images pour raconter une histoire cohérente. - Prise d'indices : <ul style="list-style-type: none"> • les personnages (les nommer) • la situation (la décrire) - Utilisation de phrases simples et de phrases complexes. - Utilisation de connecteurs temporels. - Utilisation de verbes d'action	Images extraites des albums Boîtes spécifiques d'images séquentielles