

FORMATION LIRE ÉCRIRE AU CP

ATELIER SUR L'ENCODAGE DE PHRASE(S) AU CP



PLAN DE L'ATELIER

- 1-Réflexion de groupes : encoder une phrase au CP
- 2-Présentation et analyse d'une démarche à partir d'une vidéo
- 3-Recommandations et propositions d'outils
- 4-Outils et ressources pour les élèves à besoins éducatifs particuliers
- 5-Vers le présentiel 2...

1-REFLEXION PAR GROUPES

- **1- ENCODER UNE PHRASE : quelles difficultés pour les élèves ?**
- **2- ENCODER UNE PHRASE : quelles difficultés rencontrez-vous dans vos pratiques ?**
- **3- ENCODER UNE PHRASE : comment aider l'élève à dépasser les obstacles ?**

SYNTHÈSE

Une activité complexe... importante à mettre en œuvre.

→ **Pourquoi ? Quelles plus-values pour les élèves ?**

- l'élève peut retranscrire la forme orale, travailler le passage de l'oral à l'écrit
- travailler le principe alphabétique
- travailler les correspondances graphèmes-phonèmes
- travailler le découpage de la phrase
- développer la conscience syntaxique et phrasique

La phrase est une unité plus acceptable que le texte mais aussi :

Plus abordable, ajustable, non simpliste, variable, évolutive, qui offre des occasions d'apprendre différentes dimensions de l'écrit, compatible avec la production de textes, moins chronophage.

2-PRESENTATION ET ANALYSE D'UNE DÉMARCHE À PARTIR D'UNE VIDÉO

- **CONTEXTE DE LA VIDÉO** : classe de CP dédoublé REP+ à Lormont

période : janvier

progression : encodage hebdomadaire d'une phrase depuis le mois d'octobre

tâche d'écriture : écrire une phrase choisie par l'enseignant



PHASE 1 : PRÉPARATION

- 1-STABILISATION : mémorisation de la phrase
« Lili mange sur la table du jardin »
- 2-DECOUPAGE de la chaîne orale en mots
- 3-REACTIVATION des procédures d'encodage pour chaque mot
(mot outil, photo, ciseaux)
- 4-QUESTIONNEMENT sur la ponctuation
- 5-EXPLICITATION de l'usage du support

PHASE 2 : ÉCRITURE INDIVIDUELLE

- 1-ENCODAGE de la phrase sur l'ardoise
- 2-AIDER les élèves qui en font la demande
- 3-ACCOMPAGNEMENT par régulation ou feedbacks

PHASE 3 : RÉVISION

1-REECRITURE collective au tableau

2-POINTAGE des erreurs observées et CORRECTION avec analyse des difficultés

3-RELECTURE de la phrase

4-COPIE individuelle de la phrase sur une bande de papier

3-RECOMMANDATIONS ET OUTILS

Fixer des objectifs prioritaires

➤ Choix d'objectifs et de critères de réussite prioritaires :

- découpage de la chaîne orale en mots
- recours à des procédures d'encodage appropriées/efficaces
- formation des lettres cursives
- ponctuation
- maintien en mémoire de l'énoncé
- autorégulation ou désétayage par rapport à certains outils (symbole, répertoire de mots, frise alphabétique...)
- ...

Travailler :

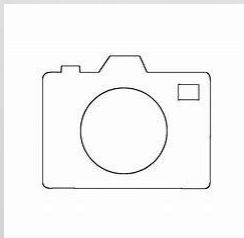
La matérialité

Les outils

La symbolisation

- Ecrire (au CP) passe par le recours à des supports (ardoise, cahier, feuille...), des outils (liste de mots, frise alphabétique, fiche avec les mots outils...) et de la symbolisation.
- Se questionner sur les avantages et les inconvénients des différents supports et outils en fonction des objectifs fixés et des élèves.
- Interroger les différentes formes de symbolisation possibles et leur usage : que symboliser et comment?

- Exemple d'un codage au-dessus de chaque mot de la phrase : mots « photo », mot « ciseaux » et mots « outils ».



- Exemple d'une symbolisation pour la segmentation de la phrase :

Romane joue avec le chat de sa copine .

Anticiper certaines difficultés et leur gestion

- homophones (a/à , elle/elles, et/est ...)
- liaisons
- chaînes d'accords
- apostrophes
- lettres muettes
- notion de lettre, syllabe, mot, phrase, sujet...
- ...

Des pistes pour différencier et penser l'évolution de l'activité

- le choix de la phrase : sa longueur, sa composition, sa structure ; introduction d'homophones, de liaisons, de chaînes d'accords, d'apostrophes...
- les modalités de travail : groupes de besoins, ateliers, individuel, collectif, binômes
- les supports : ardoise, cahier blanc ou ligné, cahier sésyès, tableau, ordinateur et tablette
- les outils : le codage, les boîtes à mots, les carnets de mots, les référentiels de la classe

A faire évoluer au fil des périodes et des années :

- réduction de la symbolisation des procédures ou du découpage en mots
- découpage autonome de la chaîne sonore en mots
- suppression progressive de certains outils

La question du temps

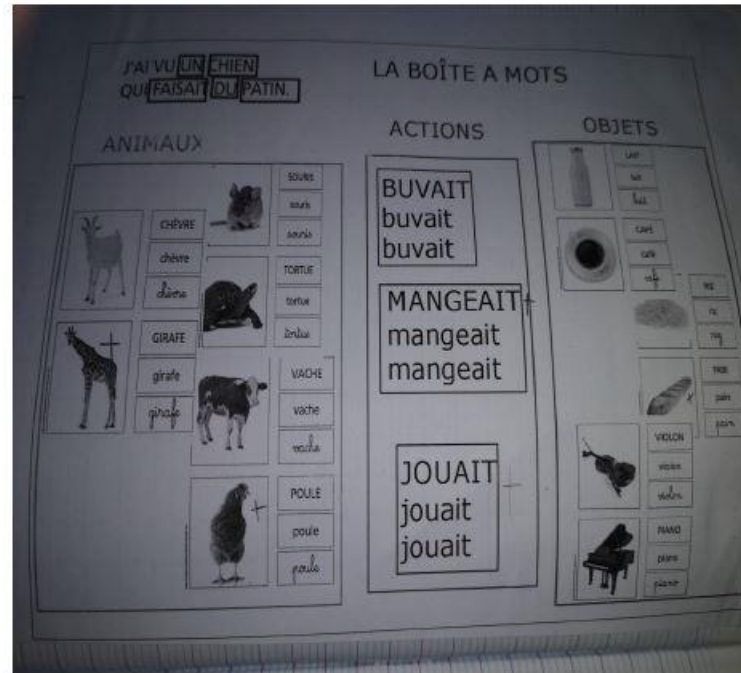


UNE ACTIVITÉ RITUALISÉE ET MENÉE TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

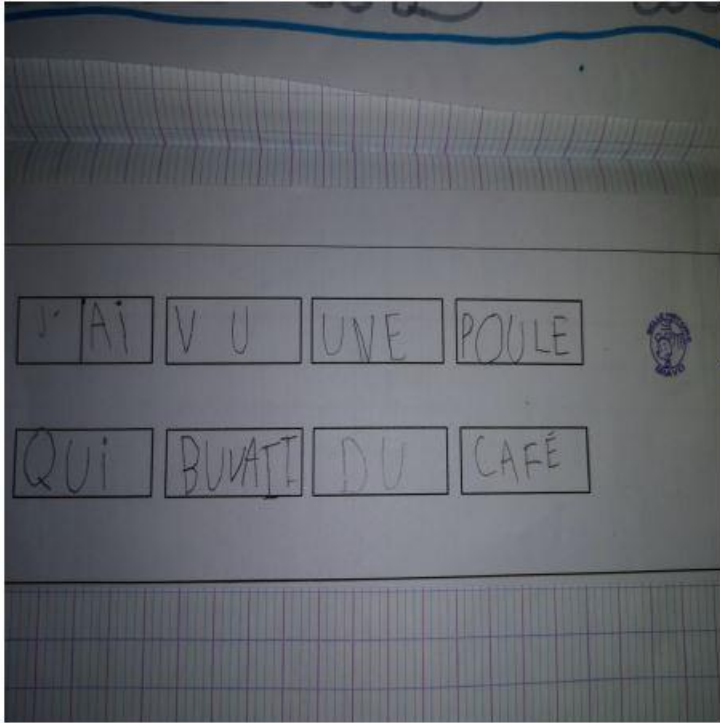
→ lui faire une place dans l'emploi du temps

Un travail à mener en cohérence avec des activités complémentaires d'écriture

Les boîtes à mots



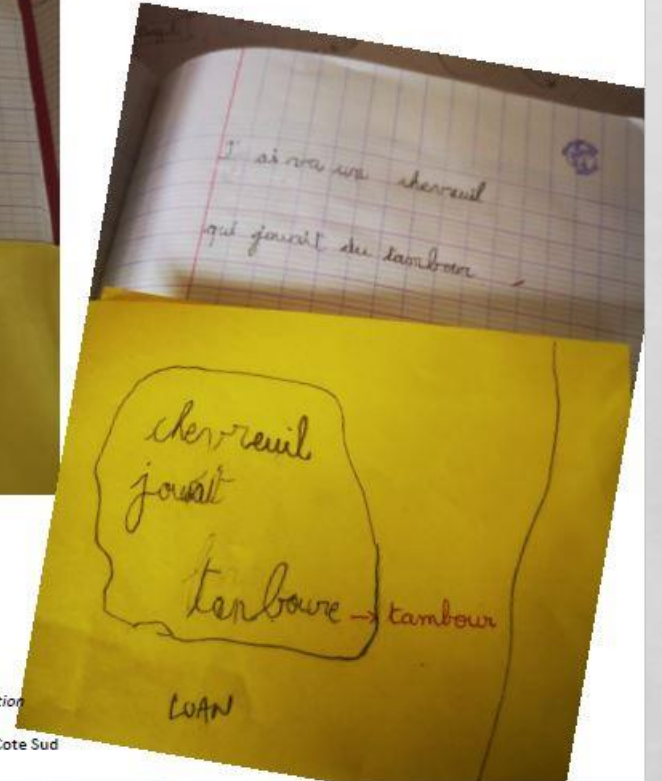
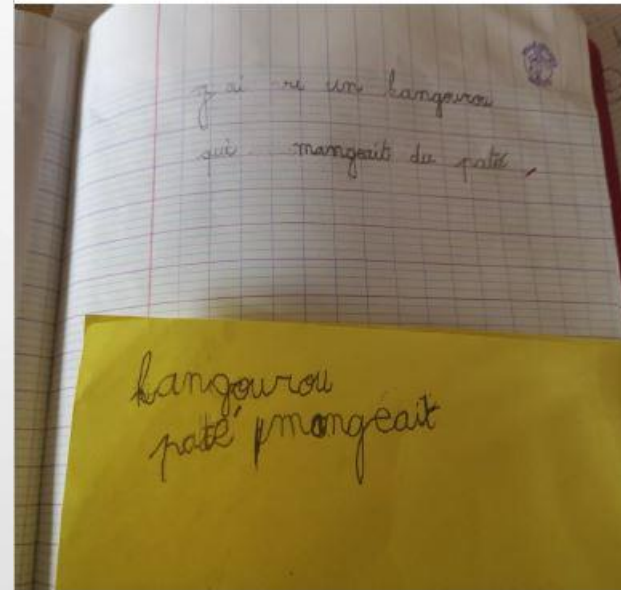
Classe de Béatrice - CP - Périodes 1 et 2
Recherche-action CARDIE De l'opération cognitivo-verbale d'anticipation scripturale à l'acte scolaire de préparation de l'écriture
P. Bachelé, B. Kervyn et des enseignants de la circonscription de Tyrosse Cote Sud



Avec dessin de l'enfant sur l'autre page

Tampon
« Belle histoire
Bravo »

Classe de Béatrice - CP - Périodes 1 et 2
Recherche-action CARDIE De l'opération cognitivo-verbale d'anticipation scripturale à l'acte scolaire de préparation de l'écriture
P. Bachelé, B. Kervyn et des enseignants de la circonscription de Tyrosse Cote Sud



Classe de Béatrice - CP
Recherche-action CARDIE De l'opération cognitivo-verbale d'anticipation scripturale à l'acte scolaire de préparation de l'écriture
P. Bachelé, B. Kervyn et des enseignants de la circonscription de Tyrosse Cote Sud

Les boîtes à mots
À partir d'une
illustration



la boîte à mots

les noms	les verbes (actions)	autres mots
LUDO +	VA	AVEC
LA RENTREE +	C'EST +	ET
SA MAMAN		A
NINA		
L' ECOLE		

Boite à mots
élaborée après
échange sur
l'image de Ludo
qui va à l'école
avec sa maman et
Nina

C' EST LA RENTREE

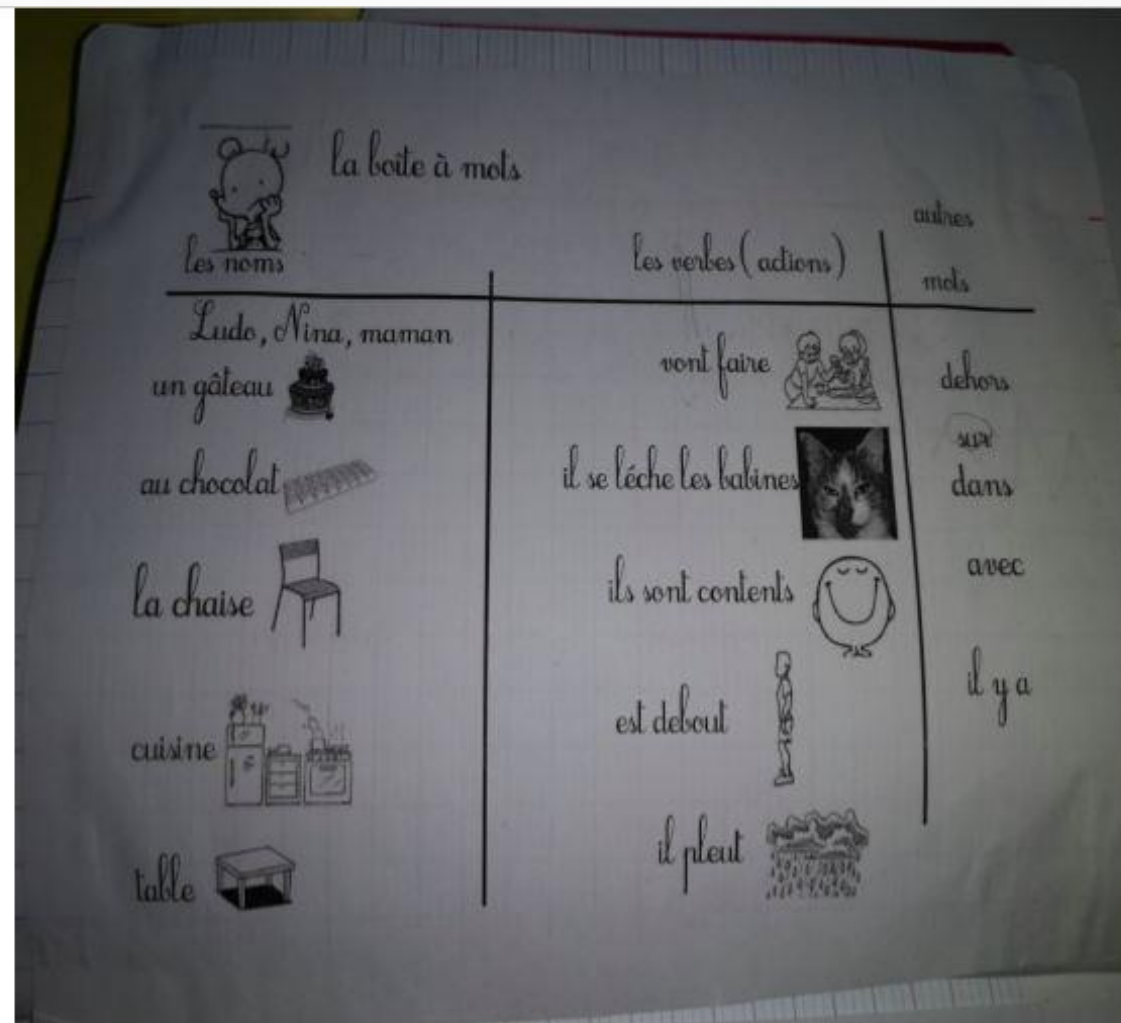
LUDO VA À L' ÉCOLE

AVEC NINA ET SA MAMAN

Classe de Béatrice - CP - Périodes 1 et 2

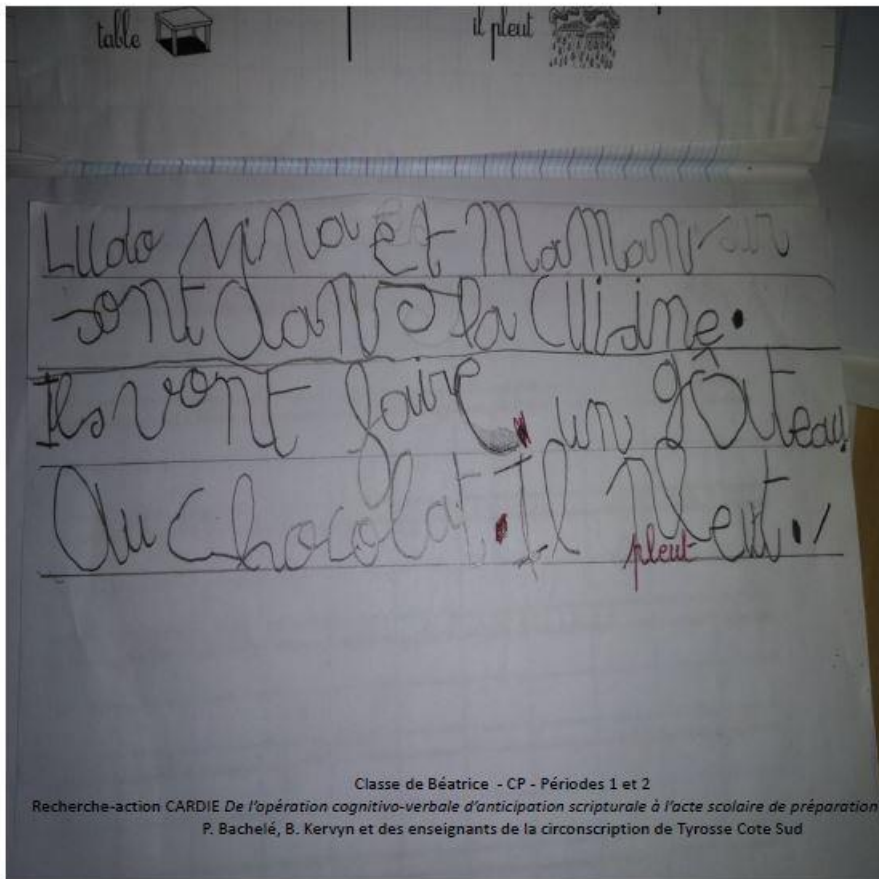
Recherche-action CARDIE De l'opération cognitivo-verbale d'anticipation scripturale à l'acte scolaire de préparation de l'écriture
F. Bachelé, B. Kervyn et des enseignants de la circonscription de Tyrosse Côte Sud

Une boîte à mots en écriture cursive

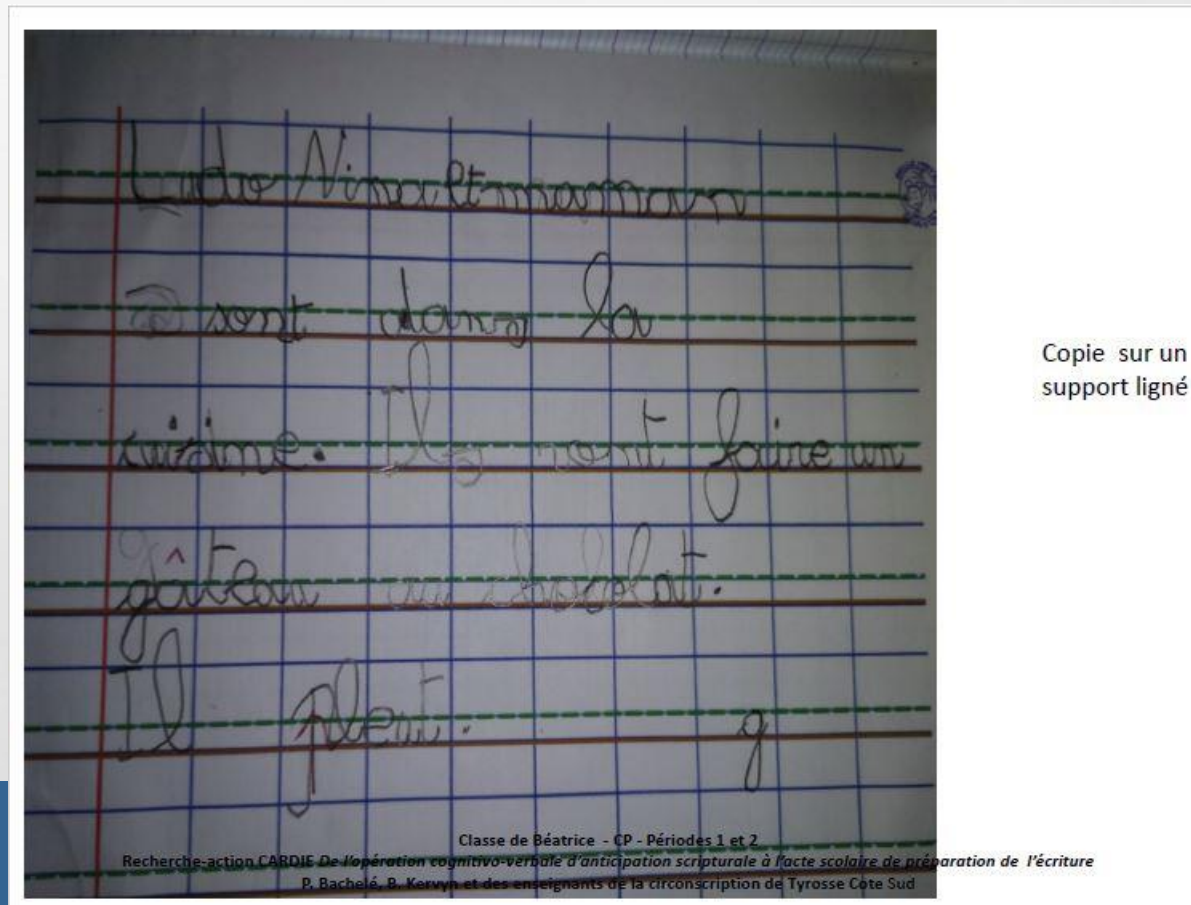


Classe de Béatrice - CP - Périodes 1 et 2

Recherche-action CARDIE De l'opération cognitivo-verbale d'anticipation scripturale à l'acte scolaire de préparation de l'écriture
P. Bachelé, B. Kervyn et des enseignants de la circonscription de Tyrosse Cote Sud



1^{re} version



Copie sur un
support ligné

L'encodage au service des fonctions de l'écriture



La première phrase est la même pour tous les élèves.
Elle a été encodée par chacun d'une manière dirigée.

Ludo et Nina sont dans la forêt avec Pépé . Ludo tient le panier . Pépé trouve un gros cèpe. Nina s'approche vers un mauvais champignon. Elle le touche. Elle met les doigts à la bouche.

Ludo se retourne . Ils l' amènent à l'hôpital . Ils rentrent à la maison .

Classe de Peyo CP-CE1 – Ecole de Saint-Laurent-de-Gosse

Recherche-action CARDIE *De l'opération cognitivo-verbale d'anticipation scripturale à l'acte scolaire de préparation de l'écriture*
P. Bachelé, B. Kervyn et des enseignants de la circonscription de Tyrosse Cote Sud

4-DES OUTILS ET RESSOURCES POUR LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

Être un élève comme les autres

<https://eduscol.education.fr/>

<https://accessiprof.wordpress.com/>

ACCESSI PROF

DES OUTILS
CRÉÉS PAR DES ENSEIGNANTS POUR DES ENSEIGNANTS

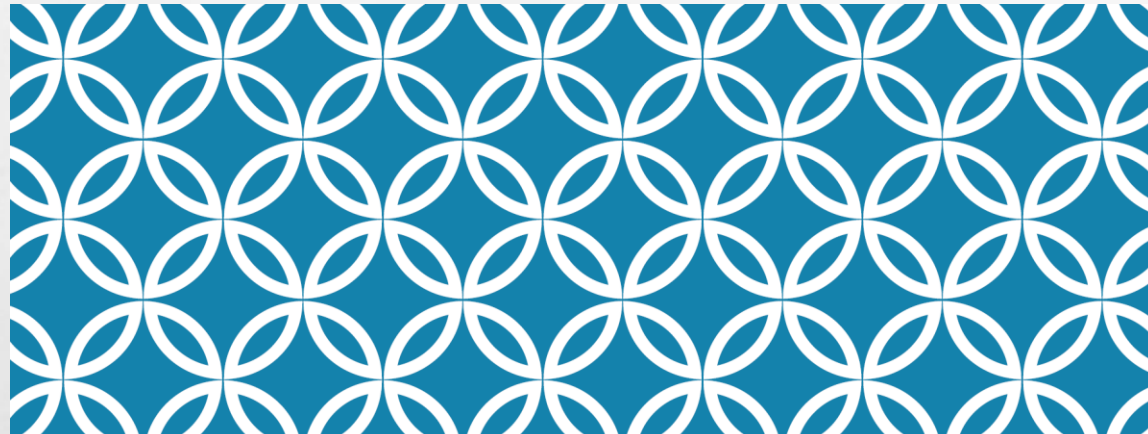
ACCUEIL · QUI SOMMES NOUS ? · BLOG

DES OUTILS CONCRETS POUR AIDER VOS ÉLÈVES EN DIFFICULTÉ

<p>➔ - ACCESSIDYS ENFIN DISPONIBLE -</p> <p>Découvrez AccessiDys, application gratuite destinée à aider les personnes en difficultés de lecture. Regardez la vidéo de présentation que nous venons de réaliser : n'hésitez pas à partager cette vidéo ... Lire la suite</p> <p>Savoir +</p>	<p>➔ - MALLETTE DIFFÉRENCIATION -</p> <p>Des idées d'adaptation, d'organisation pour gérer l'hétérogénéité de votre classe ? Cette mallette va vous aider. Des outils, des exemples concrets, des pratiques ayant fait leurs preuves sur le terrain vous sont proposés ... Lire la suite</p> <p>Savoir +</p>	<p>- TROUBLES DU COMPORTEMENT -</p> <p>Quelles postures adopter en tant qu'enseignant face à mon élève perturbateur et la classe ? Anticiper les crises, les gérer quand elles sont présentes, des outils pour aider l'enfant agité à retrouver sa posture d'élève ... Lire la suite</p> <p>Savoir +</p>
<p>➔ - TROUBLES DYS -</p> <p>Découvrez la mallette Troubles dys : description des troubles dys, comment travailler en classe avec des élèves ayant des troubles dys, quelles adaptations apporter dans les différentes matières, des exemples, un logiciel d'adaptation.</p> <p>Savoir +</p>	<p>- AUTISME -</p> <p>Comment adapter vos cours, vos documents et votre posture à votre élève autiste ? Des experts vous apportent gratuitement des éclairages, exemples et solutions concrètes via 4 modules. Lire la suite</p> <p>Savoir +</p>	<p>➔ - ACCESSIDYS -</p> <p>Voici un outil gratuit, pratique pour les profs et les élèves qui permet d'avoir un profil personnalisé, qui fonctionne aussi hors connexion et qui donne la possibilité d'adapter le web. Allez voir sur le blog.</p> <p>Savoir +</p>

CAP ÉCOLE INCLUSIVE

reseau-canope.fr/cap-ecole-inclusive



CAP ÉCOLE INCLUSIVE

Plateforme d'accompagnement
pour les élèves en situation de
handicap

The screenshot shows the top navigation bar of the Canope website. The main header is dark teal with the Canope logo and the text "Le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques". Below this, there are four main menu items: "S'INFORMER & ENSEIGNER", "SE FORMER & ÊTRE ACCOMPAGNÉ", "ÉDUCATION & SOCIÉTÉ", and "ARTS, CULTURE & PATRIMOINE". To the right, there are icons for "MON ATTELIER", "MON COMPTE", "MES LISTES", and "MON PANIER". Below the navigation bar, there is a breadcrumb trail: "Accueil > Cap école inclusive". The main content area has a dark teal header with the text "Cap école inclusive" and "Confiance, apprentissages, partage". To the right, there is a sub-header "POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE". Below this, there is a section titled "Observer, Comprendre, Adapter" with a paragraph of text and a link "Connectez-vous ou créez votre compte pour accéder au site.". To the right of this section, there is a box titled "Accès réservé" with a paragraph of text and two buttons: "Me connecter ->" and "Créer mon compte ->".

CANOPÉ Le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques

MON ATTELIER | MON COMPTE | MES LISTES | MON PANIER

S'INFORMER & ENSEIGNER | SE FORMER & ÊTRE ACCOMPAGNÉ | ÉDUCATION & SOCIÉTÉ | ARTS, CULTURE & PATRIMOINE | ACTUALITÉS & AGENDA

Accueil > Cap école inclusive

Cap école inclusive

Confiance, apprentissages, partage

POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE

Observer, Comprendre, Adapter

Ce site a pour but d'accompagner les enseignants et les équipes éducatives dans la scolarisation de tous les élèves. Vous y trouverez des outils d'observation pour cerner les difficultés des élèves, ainsi que des propositions pour adapter votre enseignement à tous.

Connectez-vous ou créez votre compte pour accéder au site.

Accès réservé

Les contenus de ce site sont réservés uniquement aux membres des équipes éducatives.

Me connecter →

Créer mon compte →

Comment accéder aux contenus réservés du site



Outils pour adapter

Des outils destinés aux enseignants pour adapter les supports utilisés en classe.

Le Cartable Fantastique : des outils pour adapter les exercices

Le Cartable Fantastique est une association qui propose des **ressources** permettant de faciliter **scolarité des élèves à besoins éducatifs particuliers**.

Ces ressources naissent du croisement des regards de chercheurs en sciences cognitives et d'enseignants.

Chacun peut y trouver des conseils pour accompagner les élèves **des outils destinés aux élèves**

pour travailler en classe, **des outils destinés aux enseignants** pour adapter les supports utilisés en classe.

lirecouleur@arkaline.fr

Segmenter les mots et coloriser les phonèmes sont des techniques utilisées par de nombreux enseignants pour l'apprentissage de la lecture.

- **LIRE COULEUR**

Lire couleur apporte une aide aux enseignants qui veulent adapter des textes facilement pour des lecteur débutants.

Les fonctions sont multiples : coloration des graphèmes, segmentation des mots en syllabes de différentes manières, marquage des lettres muettes.

Ces adaptations contribuent à rendre l'écrit plus facilement accessible à des élèves débutants lecteurs.



5-VERS LE PRÉSENTIEL 2

A VOUS DE POURSUIVRE L'AVENTURE...

- **S'inspirer de cette formation pour mettre en place, dans sa classe, une séquence d'apprentissage d'encodage de phrase(s)**
- **En apporter la trace (fiche de séquence ou autre, travaux des élèves, photos, vidéos...) au second présentiel**

Des documents à consulter à distance sur le site de la DSDEN 41 à partir du 20 janvier