

Pratiquer la fluence au CP

- « Précise, assez rapide, réalisée sans effort et avec une prosodie adaptée [la fluence] permet de centrer son attention sur la compréhension. »

Wolf et Katzir-Cohen (2001)

Article [en ligne], disponible sur

http://www.cognisciences.com/IMG/Entrainement_a_la_fluence.pdf

Qu'est-ce que la fluence ?

C'est la capacité à « lire avec aisance, rapidement, sans erreurs et avec une intonation adaptée. » *La cigale*

-> activité de lecture à **haute voix**

-> lecture **qualitative**

-> la capacité à mettre le ton suppose **d'avoir compris** le contenu

C'est une « compétence cruciale qui permet de lire sans efforts, favorisant ainsi l'accès à la compréhension. » *La cigale*

-> **lecteur = compreneur**

-> un décodage maîtrisé, l'**identification rapide** des mots **libère l'énergie attentionnelle** pour comprendre

RAPPEL : **décoder** et **comprendre** s'enseignent indépendamment

Apprendre à
décoder

**Lecteur-
compreneur**

Apprendre à
comprendre

Améliorer sa
fluence

Constats :

> en CM, 30% des élèves ont une fluence de lecture limitée et parmi ceux-ci la moitié sont très peu fluents, ce qui **entrave fortement la compréhension des textes.**

> Activité très **peu pratiquée voire négligée**

-> fait pourtant partie de l'apprentissage de la lecture

-> ses **bénéfices sont avérés**

Quels objectifs ?

-> passer d'une lecture **analytique** (syllabique, combinatoire) lente à une lecture par **reconnaissance directe** (groupement de mots par unité de sens, syntaxique, usage de la ponctuation, intonation liée au sens)

-> **automatiser** les prises d'indices (mots reconnus, ponctuation, empan visuel) par l'entraînement

-> gagner en **précision** et **vitesse** de lecture

-> faire prendre conscience à l'élève de ses **progrès**

-> Savoir lire seul au moins **20 mots** issus d'un texte inconnu, en **1 min**, avec un **maximum de 4 erreurs**

attendus : CP -> 50 mots

CE1 -> 70 mots

CE 2 : 90 mots / minute

Quelle organisation en classe ?

QUI ?

- Au CP, avoir une **pratique minimale du décodage** et de la combinatoire

-pour **tous** !!!!!

COMMENT ?

- en atelier **dirigé** par l'enseignant
- Groupe de max 4 élèves pour **individualiser** les échanges et permettre à chacun de prendre une part active à l'activité
- Constituer des groupes de **niveau homogène**
- Entre 10 et 30 min
- Prévoir un décroisement ou un travail autonome (copie ...) pour l'autre partie de la classe
- **explicitement les objectifs** avant l'activité !!!!!

QUAND ?

- **2 à 3 séances** hebdomadaires intensives mais limitées à **20 min**

- la **régularité** de l'activité participe à une lecture agréable, intéressante, **motivante**, au **goût de lire**

Quoi ?

-Fluence de syllabes

- Fluence de mots

's'				's'			
Je lis les syllabes				Je lis des mots			
ési ou si asa usa				une visite le musée une usine une buse			
lisi si usi osé				le vase la poésie une rose arrosé			
éso isé dési ese				il s'amuse Venise désolé rassasiée			
Nombre de syllabes correctement lues				Nombre de mots correctement lus			
Élève 1	Élève 2	Élève 3	Élève 4	Élève 1	Élève 2	Élève 3	Élève 4

- Fluence de texte : Texte **court**, un lexique **simple** et un contenu **facilement accessible**

- Il sera réutilisé sur 3 séances, à raison de 2 lectures par séance

Quelle démarche ?

- > proposer un **scénario précis et constant**
- > relire **plusieurs fois** le même texte pour favoriser et **automatiser** la reconnaissance des unités de lecture (syllabes, mots)
- > revenir sur les **erreurs** de lecture et les **explicitier**
- > adopter une **démarche progressive** (exigences quantitative et qualitative) et adaptée au niveau d'expertise de lecture

Une séance en un clin d'œil

Nous allons faire une séance de fluence, en lisant ensemble et à haute voix un petit texte plusieurs fois.

Cela va vous aider à mieux lire et à mieux comprendre !



Aujourd'hui, nous allons lire le début d'une histoire très connue, «Le petit Poucet».

Je vais vous lire ce texte une première fois pour que vous puissiez entendre comment on lit chaque mot, puis une deuxième fois en mettant le ton, pour que vous puissiez bien le comprendre.



Ecoutez bien, ensuite, nous discuterons de ce que vous avez entendu.



Il était une fois un bûcheron et une bûcheronne qui avaient sept garçons. Un jour, ils décidèrent d'abandonner leurs enfants dans la forêt car ils étaient trop pauvres pour les nourrir, le Petit Poucet qui avait entendu la discussion entre ses parents, sortit pour ramasser des petites cailloux.



Alors, quels sont les mots qui vous paraissent difficiles à lire ?



CAILLOUX !



CAILLOUX ! On va le décortiquer ensemble pour mieux le lire.



Il commence par un C qui se lit /k/ et la lettre qui suit est un A, on lit /k/a/ puis viennent les lettres ILL, cela fait le son /y/; cela se lit /k/a/y/ puis on voit OUX qui fait le son /ou/. On a le mot /k/a/y/ou/.



Répète après moi Enzo : CAILLOUX !

CAILLOUX !





Alors, Martin, peux-tu nous expliquer de quoi parle ce texte ?



Ça parle d'un papa et d'une maman qui veulent abandonner leurs enfants dans la forêt...



Quels sont les mots que vous n'avez pas compris ?



Les parents ne peuvent plus nourrir leurs enfants, cela signifie qu'ils n'ont plus d'argent pour leur acheter à manger. NOURRIR, c'est donner à manger ou permettre à quelqu'un de manger.



La maman a nourri son bébé !



Aujourd'hui, c'est Enzo qui va commencer. Pendant ce temps, Léa et Martin, vous l'écoutez attentivement, sans l'interrompre, et en suivant sur votre feuille.



Enzo, à toi. Tu peux commencer...



Alors, avez-vous des remarques sur la lecture d'Enzo ?



Il a dit DÉCIDENT au lieu de DÉCIDERENT

Enzo, dans DÉCIDERENT, tu as vu, il y a un accent sur le E puis les lettres RENT. Cela se lit : /dɛsɛrɛn/ /dɛsɛrɛn/. Relis ces mots encore une fois !



DÉCIDENT !



Avez-vous entendu comment j'ai regroupé les mots dans la première phrase ?



D'abord IL ÉTAIT UNE FOIS UN BÛCHERON ET UNE BÛCHERONNE, parce que ces mots vont ensemble, puis QUI AVAIENT SEPT GARÇONS.

Regrouper les mots de cette manière permet de mieux comprendre.



La prochaine fois, à votre tour, vous pourrez essayer de regrouper les mots en lisant votre texte.



A la fin de la séance, chaque élève a lu 2 fois le texte.



Voilà, aujourd'hui vous avez tous lu le texte deux fois.

Nous allons regarder ensemble vos progrès sur ma petite fiche.

Enzo, regarde ta courbe : première lecture, 58 mots avec 3 erreurs ; deuxième lecture, 64 mots avec 2 erreurs.



Tu as lu avec beaucoup plus d'attention la deuxième fois.



Martin, d'abord 59 mots avec 3 erreurs, puis 54 mots avec 5 erreurs. Tu peux encore t'améliorer.



Léa, 62 mots avec 4 erreurs, puis 68 mots et 2 erreurs, c'est bien !



Bravo, vous avez tous fait des progrès. Nous relirons encore ce texte deux fois à la prochaine séance.

Vous allez encore pouvoir vous améliorer, et lire ce texte plus facilement, pour pouvoir encore mieux le comprendre.



Scénario résumé



**Présentation des
objectifs de la séance**

Vidéo 1



**1^{ère} lecture et aide
au décodage**



**2^{ème} lecture et travail
de la compréhension**

Vidéo 2



**Lectures individuelles
à haute voix**



**Explicitation des oublis
et erreurs d'identification**



**Observation et prise de
conscience des progrès**



Vidéo 3

A chaque séquence :

-> proposer une lecture individuelle de 1 min sur le texte étudié

ne pas interrompre

ne pas revenir sur les erreurs

s'il saute une ligne , ne pas le signaler

s'il butte sur un mot, y revient et le lit bien, ne pas pénaliser

-> noter le MCLM et observer les progrès avec l'élève

Quelles difficultés ?

- personnelles : enfants dyslexiques, troubles attentionnels...
- liées aux compétences : maîtrise partielle du décodage
- culturelles : le manque de vocabulaire
- organisationnelles : gestion du groupe classe, temps dévolu
- liées à la rupture : s'inscrire dans la continuité de la scolarité

Ressources

EDUSCOL

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture/68/7/RA16_C2_FRA_Lecture-comprehension-ecrit_Lecture-haute-voix_1043687.pdf

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/20/6/RA16_C2_FRA_langage-oral-lecture-hautevoix-2pistes-eval_617206.pdf

Fluence de lecture, éditions La Cigale



- > de nombreux textes
- > la grille de suivi
- > la démarche pas à pas



- > à l'IEN Romo : guide CP/CE avec CDRom, guides CP/CE, CE, CM



- > au CRD Blois : Guides CP/CE, CE empruntables

A vous de jouer !!

Mise en situation : 10 min

- Par 4 : 1 enseignant, 3 élèves
- Un texte
- Un chronomètre
- Une fiche de suivi à compléter



il est important de vous inspirer du scénario

Merci pour votre attention