

Les arceaux

Les étapes d'apprentissage d'un graphisme

Document rédigé par les écoles maternelles de Naveil (Circonscription de Vendôme), de Mer (Circonscription de Blois 2), de Saint Romain et de Cour Cheverny (Circonscription de Contres)

Niveaux	A partir de la période
TPS	
PS :	
MS : tracer une suite d'arceaux en variant les directions et les amplitudes	4
GS : tracer une suite d'arceaux (à l'endroit, à l'envers, précis, réguliers, avec fermeté, dans différentes directions et de différentes grandeurs pour créer des motifs, pour décorer des pavages, pour poursuivre des symétries et des algorithmes	2

Etape 1 : DECOUVRIR		
Découvrir	PS	Sauter dans des cerceaux et filmer les élèves
	MS	Partir d'une œuvre d'art, de l'architecture, de photos, d'albums ...
	GS	Partir de photos de ponts, de grillages, de tôles ondulées, d'albums, d'œuvres d'art, de dessins d'enfants, ...
Explorer	PS	Construire des ponts avec le matériel de sport puis avec un jeu de construction
	MS	S'entraîner librement dans la farine, la semoule, ...
	GS	Jouer au jeu du croquet pour dessiner ensuite les arches
Analyser	PS	Mettre en mots ce que l'on voit
	MS	Verbaliser les constats, préciser le mouvement et le geste Commenter les différents dessins et décrire le signe graphique
	GS	Décrire avec le vocabulaire adapté les productions des enfants
Etape 2 : S'ENTRAINER		
Reproduire librement	PS	En motricité, trouver toutes les façons de faire des ponts avec son corps Réaliser des ponts avec de la pâte à modeler, de l'aluminium, des chenilles, ...
	MS	En motricité, trouver toutes les façons de faire des ponts avec son corps puis représenter ce signe graphique par le dessin Reproduire des suites d'arceaux au tableau ou sur une feuille grand format
	GS	Reproduction avec différents outils sur un grand format
Constituer un recueil	PS	Prendre en photo des arceaux dans leur environnement
	MS	Prendre des photos à rassembler dans un porte-vues pour devenir un référentiel Chasser le signe graphique dans des boîtes de jeux

	GS	Photos des productions des élèves Architecture, textiles,
Renouveler les essais	PS	Reproduire le signe graphique en variant les supports : pâte à modeler, cordes, farine, sable, ...
	MS	Avec le référentiel, reproduire le geste sur différents supports et avec différents outils
	GS	Entraînement avec différentes contraintes : envers, endroit, en alternance, ...
Etape 3 : CONSOLIDER		
Adapter au format	PS	
	MS	Tracer des arceaux en variant les trajectoires et sur des formats différents Reproduire le signe graphique sur des bandes de hauteurs différentes (de plus en plus petites) sur un plan horizontal
	GS	Varié les plans : sol, table, vertical, incliné Varié les outils : doigt, brosse, pinceau, ... Varié les matières : gouache, barbotine, ...
Transformer en variant les tailles et l'épaisseur	PS	
	MS	Compléter un pavage en traçant des suites d'arceaux de différentes tailles, de plus en plus petites ou de plus en plus grandes Reproduire le signe graphique en variant les outils (craies, stylos encreur, ...)
	GS	Varié les tailles en alternant
Réguler en suivant une trajectoire donnée	PS	
	MS	Tracer une suite d'arceaux en variant la vitesse, les trajectoires, le sens Produire des pétales de fleurs de plus en plus grands ou de plus en plus petits
	GS	Varié les trajectoires Arrêter son geste et le reprendre après un obstacle
Etape 4 : REINVESTIR		
Enrichir	PS	
	MS	Décorer une suite d'arceaux en ajoutant un autre signe graphique Dessiner des fleurs au drawing-gum, recouvrir d'encre, enlever la pâte sèche pour retracer des suites d'arceaux à l'intérieur de la zone blanche
	GS	Observer son environnement proche ou le travail d'un artiste pour enrichir sa production
Décorer	PS	
	MS	Réaliser un cadre en traçant en continu une suite d'arceaux Réaliser une fresque collective
	GS	Remplir avec des ponts entre deux surfaces linéaires
Valoriser	PS	
	MS	Tracer des suites d'arceaux pour illustrer des comptines Créer des objets et les décorer par une suite d'arceaux Réaliser un cadre avec une suite d'arceaux sans lever le crayon

	GS	Encadrer une photo Fleurs par accumulation de suites d'arceaux autour d'un rond
Etape 5 : PERFECTIONNER		
Combiner	PS	
	MS	Poursuivre une suite d'arceaux selon un algorithme
	GS	Poursuivre une suite d'arceaux selon un algorithme complexe
Prélever	PS	
	MS	Prélever une suite d'arceaux sur un support par transparence sur une vitre ou avec une pochette plastique Utiliser le papier calque pour copier des suites d'arceaux
	GS	Décalquer des arceaux
Reproduire en miroir	PS	
	MS	
	GS	Reproduire des suites d'arceaux avec différentes orientations par symétrie

FINALITES :

- Conduire l'élève du geste spontané, au geste volontaire pour un geste maîtrisé
- Développer des compétences visuelles, motrices, spatiales et cognitives
- Développer des compétences grapho-motrices (fluidité, vitesse, mémoire de la forme des lettres, (cycle 2)
- Favoriser l'automatisation de l'écriture des lettres pour libérer de l'attention sur le sens de ce qu'on écrit et sur l'orthographe (cycles 2 et 3)