

Annexe : Jouer sur les variables pour un même tracé pour enrichir les situations d'entraînement

Outils et outils medium	Medium et matériaux	Supports	Formats et formes du support	Organisations spatiales	Positions relatives des formes entre elles	Trajectoires	Positions de l'élève
Craies. Craies grasses. Pâtes. Crayons de couleur. Crayons mine. Fusains. Sticks. Feutres. Bougies. Doigts, Mains, Pincesaux. Brosses. Éponges. Rouleaux. Bouchons, Pots. Objets usuels : pièces de jeux, fourchettes, pelignes, coton-tiges, cure-dents, piques à brochettes, etc... Outils professionnels : spatules, truelles etc... Éléments naturels : plumes, écorces, branches de sapin, brindilles etc...	Gouache. Encre de couleur. Encre de Chine. Eaux teintées (encre de Chine, thé, café, argile...). Mélanges de colle et gouache, colle et craie, colle et farine. 	Papiers de toutes sortes : journaux, magazines, papiers calque, kraft, Canson, gisot, recyclé, carbone etc... Matériaux divers : Carton Aluminium Verre Rhodoid Bois Tissus Terre Galet, ardoise Plâtre Farine Sable Etc. Autres supports : Ardoises Tablettes	Varier le format : du timbre-poste à l'affiche. Varier la forme : camé, rectangle, bande (horizontale ou verticale), rond, ovale, triangle (socle ou rectangle), etc... Ajouter des éléments obstacles. Eviter une partie.	Dispenser sur l'espace graphique. Occuper une partie de la feuille (diamètres). En bordure. Tout autour. En rayonnement. Sur une ligne. Aux angles. Recouvrir la feuille (saturation).	Sur Contre A côté Entre deux A l'intérieur A l'extérieur Croisements : Séquents Tangents Concentriques Alternances Rhythmes Pavages	Vers le haut Vers le bas Vers la gauche Vers la droite Tracer en oblique Tracer en rotation à droite ou à gauche Joindre deux formes Contourner des obstacles	Assis Debout Accroupi Allongé par terre
						Transformations des formes	Positions du support
						Plus grand Plus petit Plus fin Plus épais Allonger, étrier...	Vertical Oblique Horizontal