

Parcours de formation sur l'enseignement du langage écrit

Une formation ► une action ► un support à partager

sur le site Maternelles 41

https://www.ac-orleans-tours.fr/dsden41/enseignements_et_pedagogie/maternelles_41/

Nom de l'école : Ecole Jacques Prévert de Millançay Circonscription : Romorantin

Entrée choisie : La conscience phonologique

Piste de travail choisie : Produire un support pour travailler ensemble la discrimination du son d'attaque

Pourquoi cette action ?

Dans ma classe de PS-MS, les élèves travaillent en autonomie et/ou en petits groupes. Ils choisissent leurs activités en fonction de leur rythme ce qui favorise les apprentissages. La motivation et la répétition sont les moteurs de l'apprentissage.

Cependant, j'ai remarqué que certaines activités et notamment celles pour travailler la discrimination des sons étaient souvent délaissées car peu motivantes. Par ailleurs, la plupart de mes activités sur la discrimination des sons sont des activités autonomes alors que les élèves aiment travailler ensemble ; ils aiment également se challenger.

De plus, il existe beaucoup de supports pour travailler la syllabe d'attaque mais peu de supports pour travailler le son d'attaque.

J'ai donc souhaité créer un support pour qu'ils puissent s'exercer ensemble sur les sons d'attaque.

Comment avez-vous mis en œuvre cette action ?

J'ai créé un jeu de société afin que les élèves manipulent les sons d'attaque : « Départ en vacances »

Le jeu se compose de 4 valisettes. Sur chacune, un scratch permet à l'enfant de choisir son animal (plusieurs animaux disponibles avec des sons d'attaque différents).

Les enfants peuvent jouer à 2, 3 ou 4 avec chacun une valise / ou à 2 avec chacun 2 valises.

Les cartes-images sont disposées face cachée au centre du tapis ou de la table.

L'enseignant explique aux joueurs qu'ils doivent aider les animaux à préparer leur valise pour partir en vacances.

Les animaux ne peuvent emporter que des objets qui commencent par le même son d'attaque (ex : le « serpent » peut emporter le « sac »)

A tour de rôle, les joueurs piochent une carte-image, prononcent l'objet illustré et déterminent s'ils peuvent le poser dans la valise de leur animal. Dans le cas contraire, ils reposent leur carte-image dans le jeu et passent leur tour (également un travail de mémorisation de l'emplacement pour celui qui a besoin de l'objet en question).

La partie se termine lorsqu'un joueur a trouvé 3 objets et qu'il ferme sa valise. Il est prêt pour les vacances !



Quels sont les progrès constatés chez vos élèves ?

Comme le jeu est collectif et que la manipulation des cartes avec les petites valises est attractif, les enfants manipulent beaucoup plus souvent les sons. Par conséquent, ils progressent dans la discrimination du son d'attaque. Les plus petits sont observateurs et commencent donc à manipuler la langue et faire des liens sur ce qu'ils entendent « c'est comme dans mon prénom, le P de Pablo ! »

Quelles sont les difficultés constatées ?

Difficultés de corrections des erreurs / feedback immédiat.
Difficultés pour certains élèves à discriminer les sons proches.

Quels moyens de remédiation avez-vous mis en place ?

Travailler en atelier avec un adulte qui va contrôler les objets mis dans la valise.

Autres observations :