

## SEANCE 4 de la séquence : comprendre et apprendre la comptine Où sont mes poussins ?

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

**Objectif : apprendre les vers 5 à 12 de la comptine *Où sont mes poussins* ?**

**Organisation :** groupe de 6 à 8 élèves, élèves répartis en binômes : un enfant qui s'exprime correctement dit la comptine avec un enfant qui a plus de difficultés (enfants allophones, ou ayant des difficultés d'attention ou de prononciation)

**Consigne de présentation de la situation:** « Aujourd'hui, vous allez apprendre la suite de la comptine pour le spectacle. C'est un travail pour apprendre à bien dire les comptines devant les enfants de la classe et les parents. »

Consignes de la maîtresse et déroulement	Supports	Tâche de l'élève
Rappel : « De qui parle cette comptine ? » Derrière le castelet, dire de façon expressive la comptine avec les marionnettes, insister sur NE et PAS  1. Jeu du chewing-gum Consigne : « Que faut-il faire pour bien réciter la comptine ? »	marionnettes poule, poussins, âne, cochon, dindon, canard, souris castelet      bande des photos des animaux	se souvenir des personnages et les nommer écouter, regarder  réveiller les muscles du visage en faisant des grimaces, en se tirant les joues reproduire les gestes effectués par la maîtresse

<p>2. « Vous allez apprendre la suite de la comptine, attention, écoutez-moi bien, je vous dis tout ce que vous allez apprendre aujourd’hui. Vous pouvez fermer les yeux pour bien entendre »</p> <p>« Où sont mes poussins ?</p> <p><b>Crie la poule</b></p> <p>-Ils ne sont pas derrière le tronc,</p> <p><b>Crie le cochon.</b></p> <p>Où sont mes poussins ?</p> <p><b>Crie la poule</b></p> <p>-Ils ne sont pas sur le pont,</p> <p><b>Crie le dindon.</b></p> <p>3. « Maintenant, vous allez jouer avec votre voix pour bien dire la comptine »</p> <p>Jeu vocal sur <b>la timbre</b> : voix inquiète</p> <p>La maman poule est très inquiète, elle cherche ses poussins partout</p> <p>« Où sont mes poussins ?</p> <p><b>Crie la poule</b></p>	<p>de la comptine dans l’ordre marionnettes poule, poussins, cochon, dindon photos tronc, pont</p>          <p>marionnettes poule, poussins,</p>	<p>écouter la maîtresse</p>          <p>jouer avec les variations d’expression</p>
---	--	--

<p>4. Jeu vocal sur <b>la hauteur</b> : voix grave</p> <p>«-Ils ne sont pas derrière le tronc,  <b>Crie le cochon.</b> »</p> <p>Jeu vocal sur <b>la durée</b> : rapide, il est très pressé, il parle très vite</p>	<p>carte <b>hauteur</b> voix grave (carte comprenant le dessin de papa ours de l'histoire <i>Les trois ours</i> ) marionnette cochon, photo tronc</p>	<p>jouer avec sa voix pour explorer des variantes de hauteur et de durée</p>
<p>5. « Maintenant, vous allez apprendre la suite, je vous dis la suite, écoutez bien : »</p> <p>« <b>Où sont mes poussins ?</b></p> <p><b>Crie la poule</b></p> <p><b>-Ils ne sont pas sur le pont,</b></p> <p><b>Crie le dindon.</b></p> <p>Jeu vocal sur <b>le timbre</b> : voix fière</p> <p>« <b>-Ils ne sont pas sur le pont,</b></p> <p><b>Crie le dindon.</b></p> <p>Jeu vocal sur <b>le timbre</b> : voix agacée, il en a marre, il en a assez de répondre</p>	<p>carte <b>hauteur</b> voix aigue (carte comprenant un dessin de petit ours de l'histoire <i>Les trois ours</i> ) marionnette dindon, photo pont</p>	<p>jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre</p>
<p>6. Deux enfants disent les vers qu'ils viennent d'apprendre</p> <p>7. <b>Evaluation formative</b> : Faire redire les vers appris en variant la forme : un enfant près de l'enseignante, puis deux enfants derrière</p>	<p>dictaphone  mascotte de la classe</p>	<p>dire par deux un dialogue</p> <p>dire par deux un dialogue</p>

le castelet	castelet	
<b>8 .Bilan</b> « Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? Quel travail avez-vous fait aujourd'hui ? »		verbaliser les apprentissages réalisés