

LES ARTS VISUELS : QUOI ? POUR QUOI ? COMMENT ?

Les programmes 2008

L'éducation artistique repose sur :

- des **pratiques artistiques** favorisant l'expression des élèves,
- sur la rencontre et l'étude d'œuvres diversifiées dans la perspective d'une initiation à l'**histoire des arts**.

PRATIQUES ARTISTIQUES

- Des activités visuelles et tactiles : percevoir, sentir, imaginer, créer.
- Des pratiques régulières et diversifiées de l'expression plastique.
- L'enseignement des arts visuels (arts plastiques, cinéma, photographie, design, arts numériques).

- Développer la sensibilité artistique et les capacités d'expression.
- Solliciter l'imagination.
- Favoriser l'expression et la création.
- Développer la maîtrise du geste.
- Permettre l'acquisition de savoirs et de techniques spécifiques.

- Exploration et exploitation de moyens d'expression : le dessin et les compositions plastiques (fabrication d'objets).
- Expérimentation d'instruments, de médiums, de supports, de gestes.
- Mobilisation de techniques traditionnelles (dessin, peinture) ou plus contemporaines (photographie numérique, cinéma, vidéo, infographie), de procédures simples et combinées (recouvrement, tracés, collage/montage).
- Découverte, utilisation, création d'images fixes ou mobiles et d'objets de nature variée.
- Réalisation en surface et en volume.
- Constitution de collections personnelles d'objets à valeur esthétique et affective
- Utilisation d'un vocabulaire adapté et précis permettant :
 - l'expression des sensations, des émotions, des préférences, des goûts
 - l'évocation des projets et des réalisations.

HISTOIRE DES ARTS

- Des rencontres sensibles et des études d'œuvres de référence.
- Des observations, descriptions, comparaisons.
- Des sorties, selon la proximité géographique, permettant de découvrir des monuments, des musées, des ateliers d'art, des spectacles vivants, des films en salle de cinéma, des activités artistiques de la ville, de la région..

- Faire découvrir et connaître des œuvres de référence appartenant au patrimoine ou à l'art contemporain.
- Permettre de se situer parmi les productions artistiques de l'humanité et les différentes cultures.
- Faire découvrir les richesses, la permanence et l'universalité de la création artistique.

- Des observations, descriptions, comparaisons, analyses, compréhensions d'œuvres :
- * situées dans le temps et l'espace sur la base des repères chronologiques et spatiaux acquis en histoire et géographie.
 - * présentées en relation avec :
 - une forme d'expression (dessin, peinture, sculpture, architecture, arts appliqués, cinéma)
 - une technique (huile sur toile, gravure...)
 - un artisanat ou une activité créatrice vivante
 - six grands domaines artistiques :
 - les arts de l'espace : architecture, jardins, urbanisme.
 - les arts du langage : littérature, poésie
 - les arts du quotidien : objets d'art, mobilier, bijoux
 - les arts du son : musique, chanson
 - les arts du spectacle vivant : théâtre, chorégraphie, cirque
 - les arts visuels : arts plastiques, cinéma, photographie, design, arts numériques.

Quoi ?

Pourquoi ?

Comment ?