

**Fiche n° 27**

**Plage CD n° 20**

**SINGIN' IN THE RAIN**

**COMPOSITEUR : Nacio Herb BROWN**  
**Paroles de Arthur FREED (1894-1973)**

*EXTRAIT : I'm Singin' in the rain*  
*BO du film ; Gene Kelly et le MGM Studio orchestra (1952);*  
*The Hollywood Golden Years - Greatest Original Soundtracks.*  
*Blue moon-BMCD 7008 - 3'03*

**MUSIQUE :**

- Musique de film
- Chanson

**HISTORIQUE :**

Film américain de 1952, réalisé par Stanley Donen et Gene Kelly.

Arthur Freed est le parolier et le producteur de quantités de comédies musicales dans les années 1930 à 1960.

**ŒUVRE :**

La comédie musicale est un genre qui trouve sa forme définitive dans les années 30-40 avec la présence de stars comme Fred Astaire, Gene Kelly, Ginger Rodgers...L'action est généralement simple et se situe dans le milieu artistique. La danse y occupe la place principale, alternant avec des passages chantés en play-back. La caméra qui suit les acteurs est très mobile.

Singin'in the rain est chanté par Gene Kelly qui assure également la chorégraphie.

**SYNOPSIS :**

L'action se situe à Hollywood en 1927 ; Don (Gene Kelly) et Lina (Jean Hagen) forment un couple célèbre du cinéma muet. Mais le succès du 1<sup>er</sup> film parlant (et chantant) oblige les producteurs à se tourner vers les nouvelles technologies. Voilà donc Don et Lina contraints de suivre des cours chez un orthophoniste. Hélas, Lina a une voix très désagréable. Le film suivant est une catastrophe. Le directeur musical décide donc de transformer le film en comédie musicale et de doubler la voix de Lina par celle de Kathy, dont Don est tombé amoureux.

**GENRE :** comédie musicale.

**TYPE DE FORMATION :** *orchestre symphonique\** ; *voix\** ; soliste.

**ELEMENTS MUSICAUX RETENUS :** *thème\** musical chanté.

**COMPETENCES VISEES :** être capable de :

- Interpréter la chanson
- Repérer l'alternance instruments / voix

## 27 - SINGIN' IN THE RAIN

Après une courte introduction chantée sur des onomatopées, la chanson est interprétée en entier ; puis l'orchestre reprend le thème deux fois. La chanson finit sur une courte *coda*\*

ELEMENTS D'ANALYSE RETENUS	PISTES PEDAGOGIQUES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chanson dansée.</li>   <li>- Alternance de passages chantés et de passages instrumentaux.</li>   <li>- Présence d'une voix chantée d'homme.</li>   <li>- Motif de l'introduction repris en <i>ostinato</i>* par l'orchestre.</li>   <li>- Découverte d'une chanson issue d'une comédie musicale américaine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ressentir le <i>swing</i>*.</li> <li>Evoluer en marquant les différents caractères (sautillant, <i>legato</i>* des cordes).</li>   <li>- Danser sur les passages instrumentaux et s'arrêter quand la voix chante.</li> <li>- Identifier le matériau musical (voix et instruments).</li>   <li>- Caractériser la voix (parlée ou chantée, homme ou femme, langue ?).</li>   <li>- Sur la musique, chanter l'ostinato qui évoque les gouttes de pluie.</li>   <li>- Apprendre la chanson.</li> </ul>

### Texte de la chanson :

I'm singin' in the rain, just singin' in the rain,  
 What a glorious feeling, I'm happy again!  
 I'm laughing at clouds, so dark, up above,  
 The sun's in my heart and I'll ready for love.

Let the stormy clouds chase, everyone from the place,  
 Come on with the rain, I've a smile on my face  
 I'll walk down the lane, with a happy refrain,  
 And singin', just singin' in the rain.

### PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- Ecouter d'autres comédies musicales célèbres comme « The sound of music », « Un américain à Paris », « West side story »,...